COLLECTION LITOLFF.

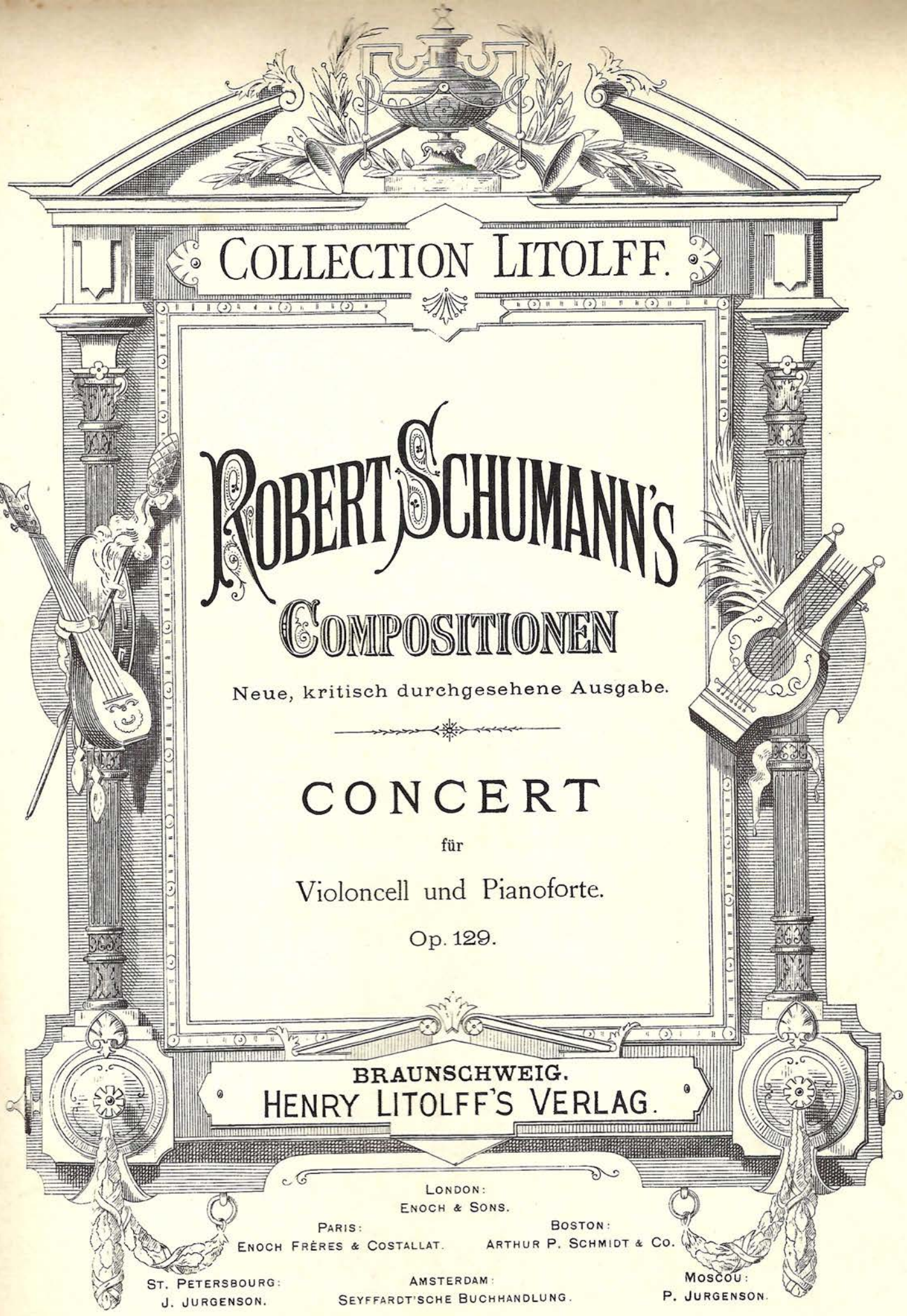
No. 1642.

SCHUMANN

Concert.

Violoncell und Piano.

Op. 129.



COLLECTION LITOLFF.

ROBERT SCHUMANN'S COMPOSITIONEN

Neue, kritisch durchgesehene Ausgabe.

CONCERT

für

Violoncell und Pianoforte.

Op. 129.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

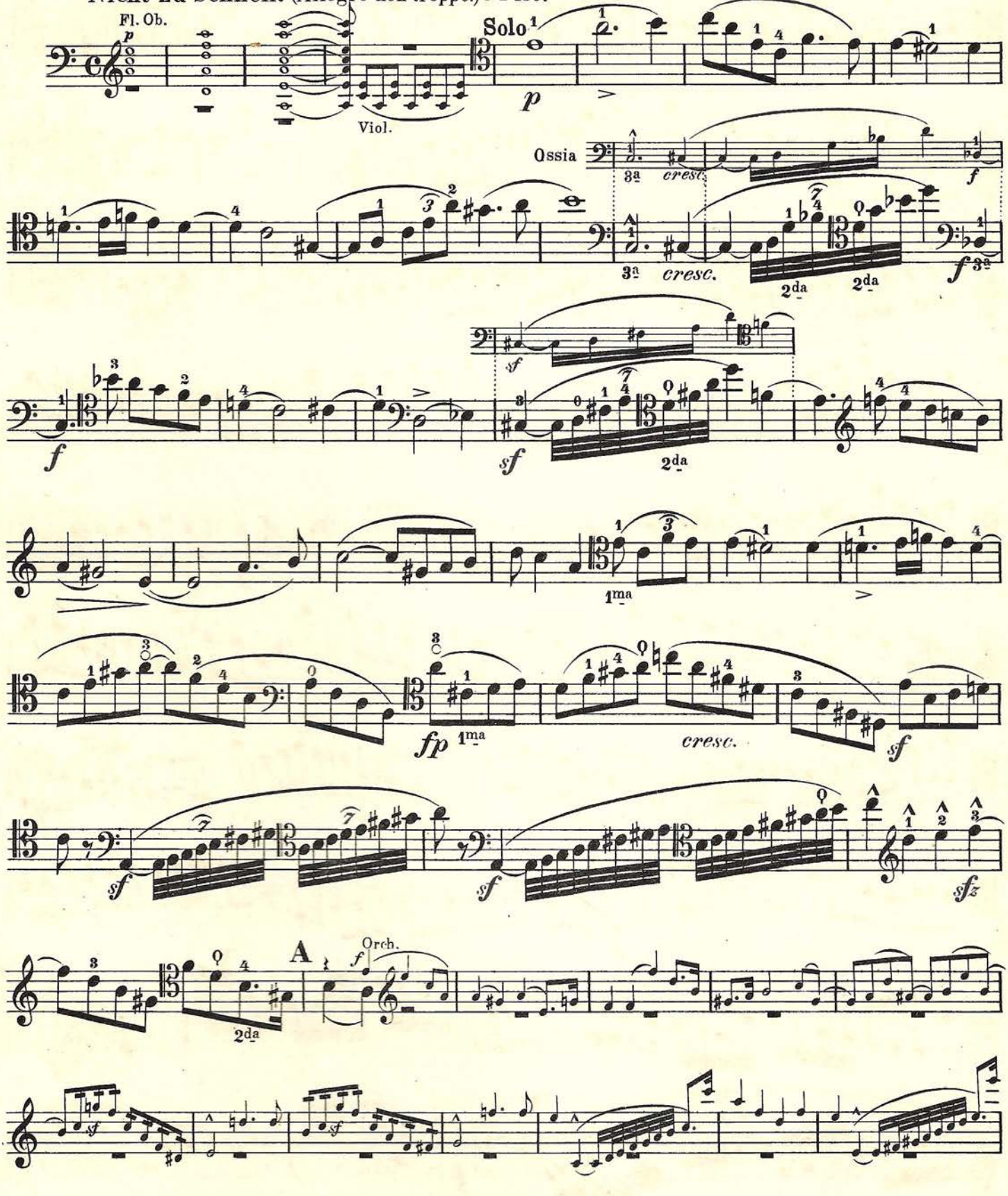
MOSCOU:
P. JURGENSON.

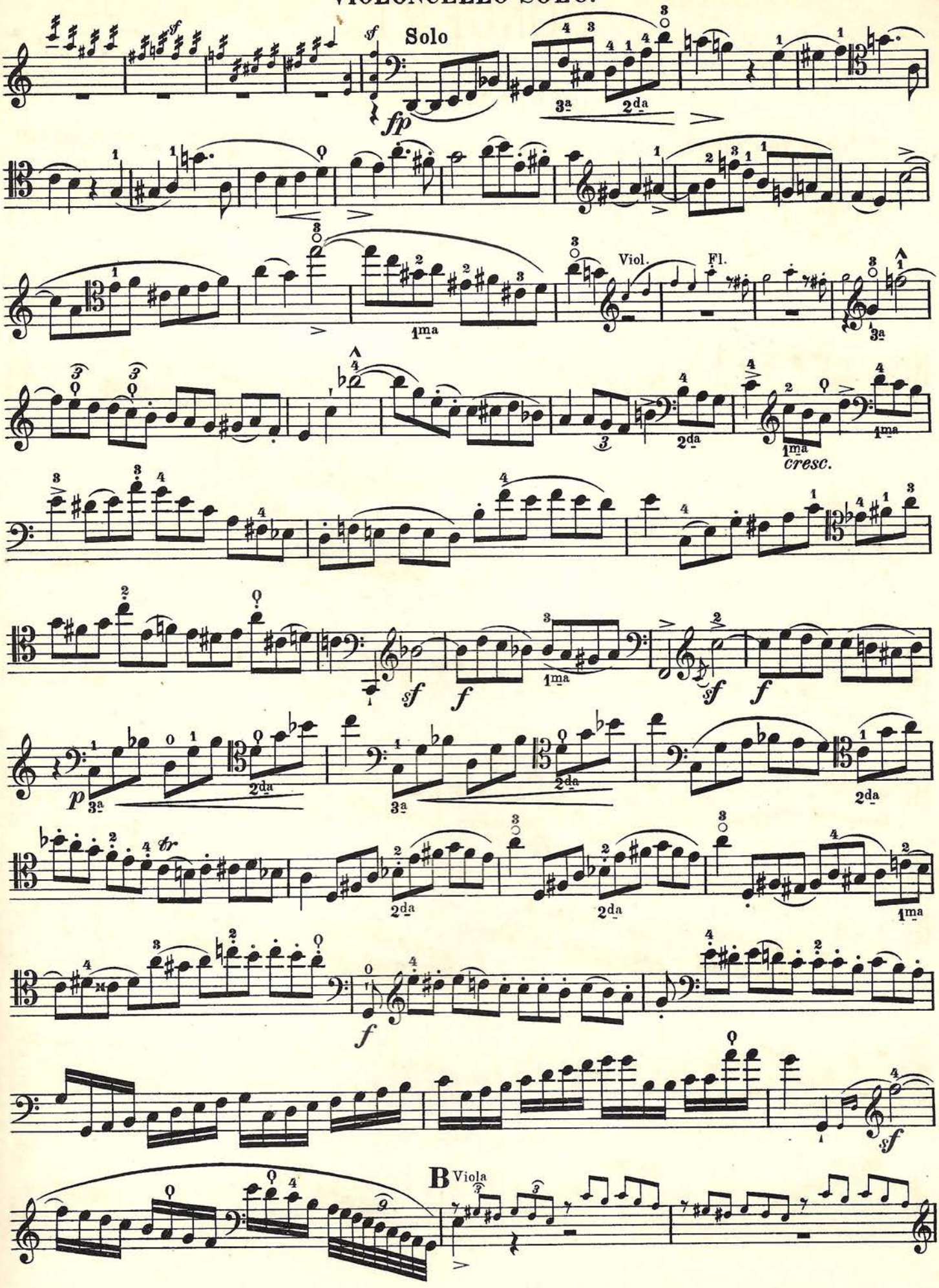
CONCERT.

VIOLONCELLO SOLO.

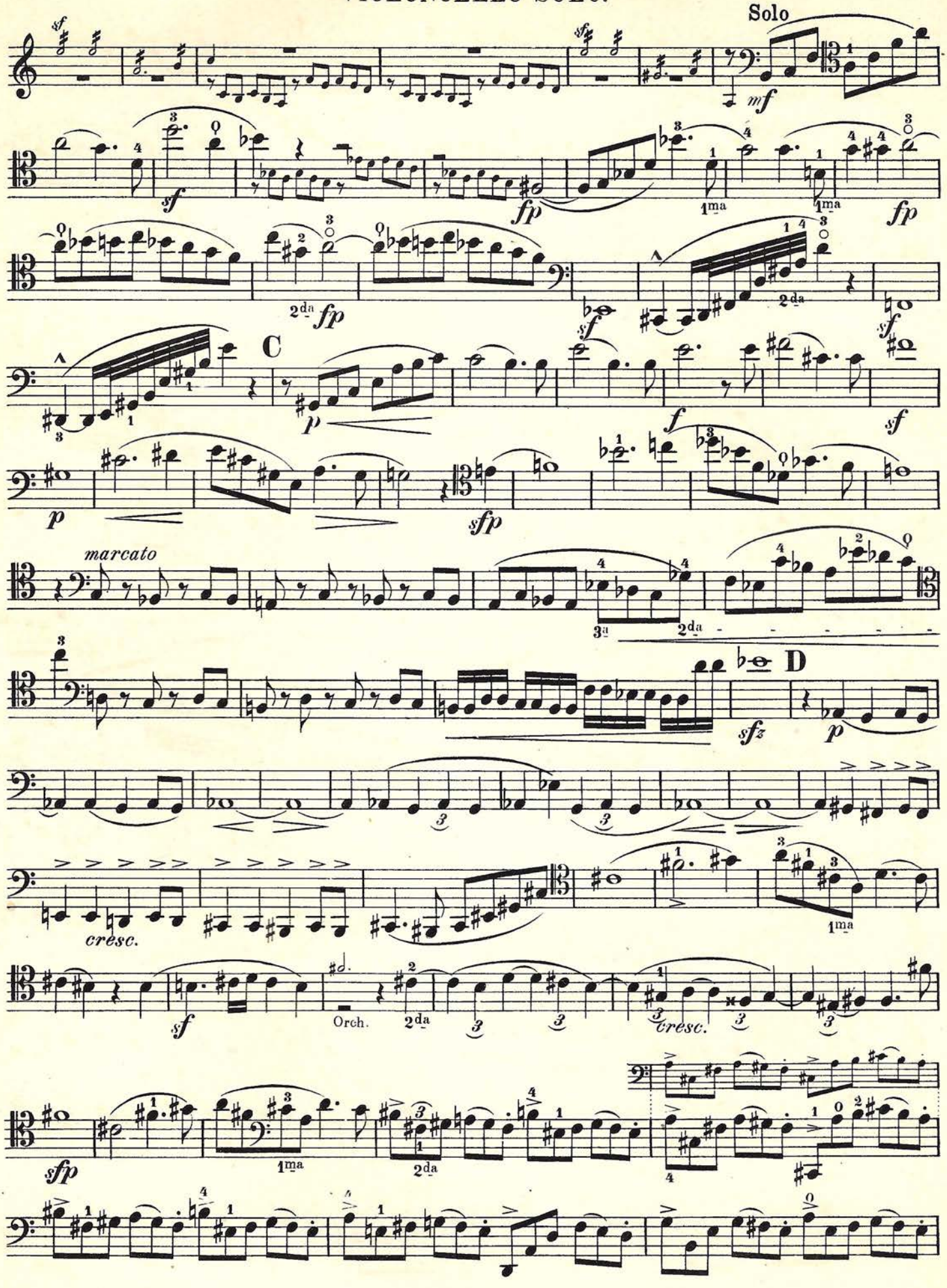
Robert Schumann, Op. 129.

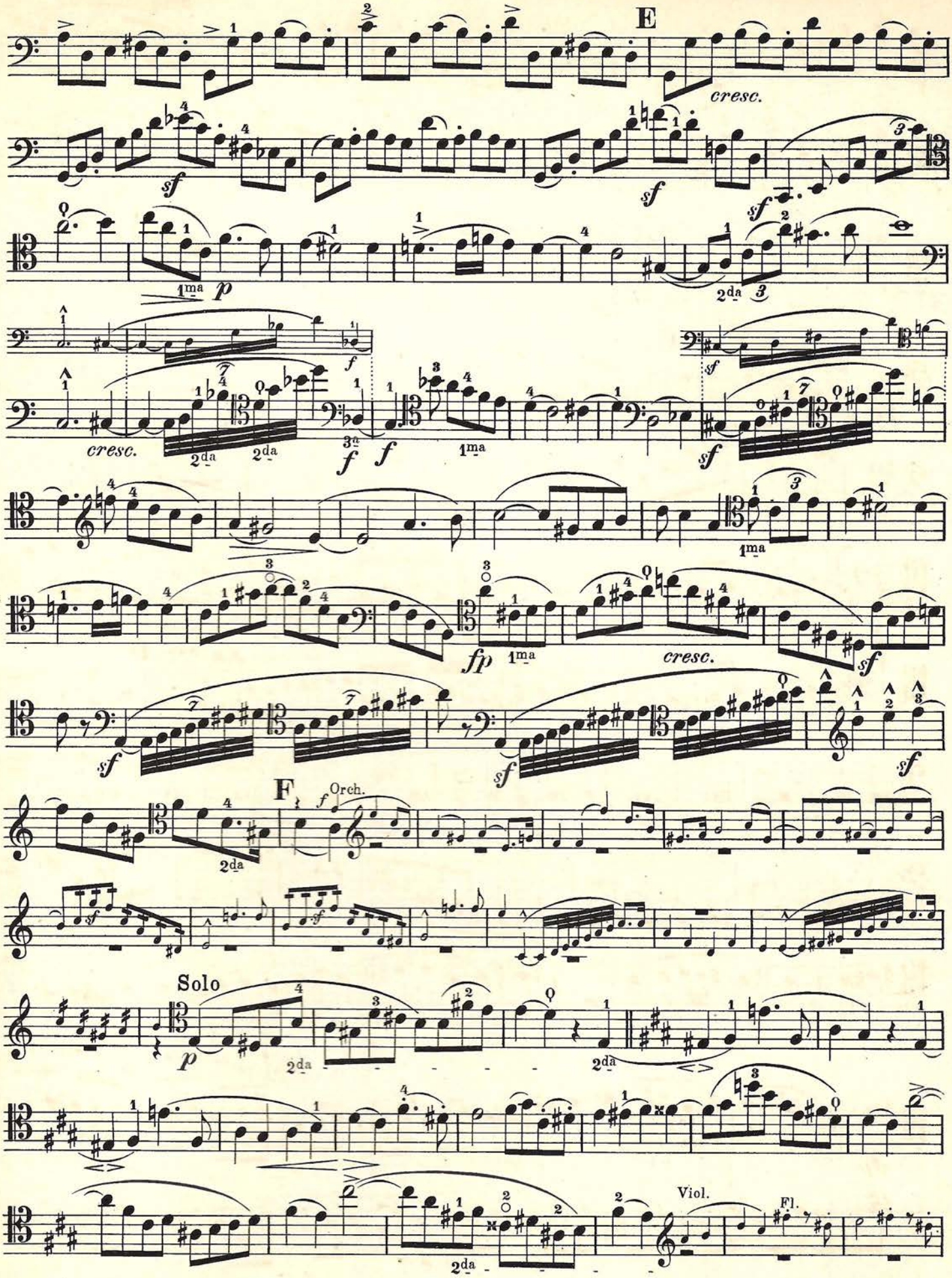
Nicht zu schnell. (Allegro non troppo.) ♩ = 130.



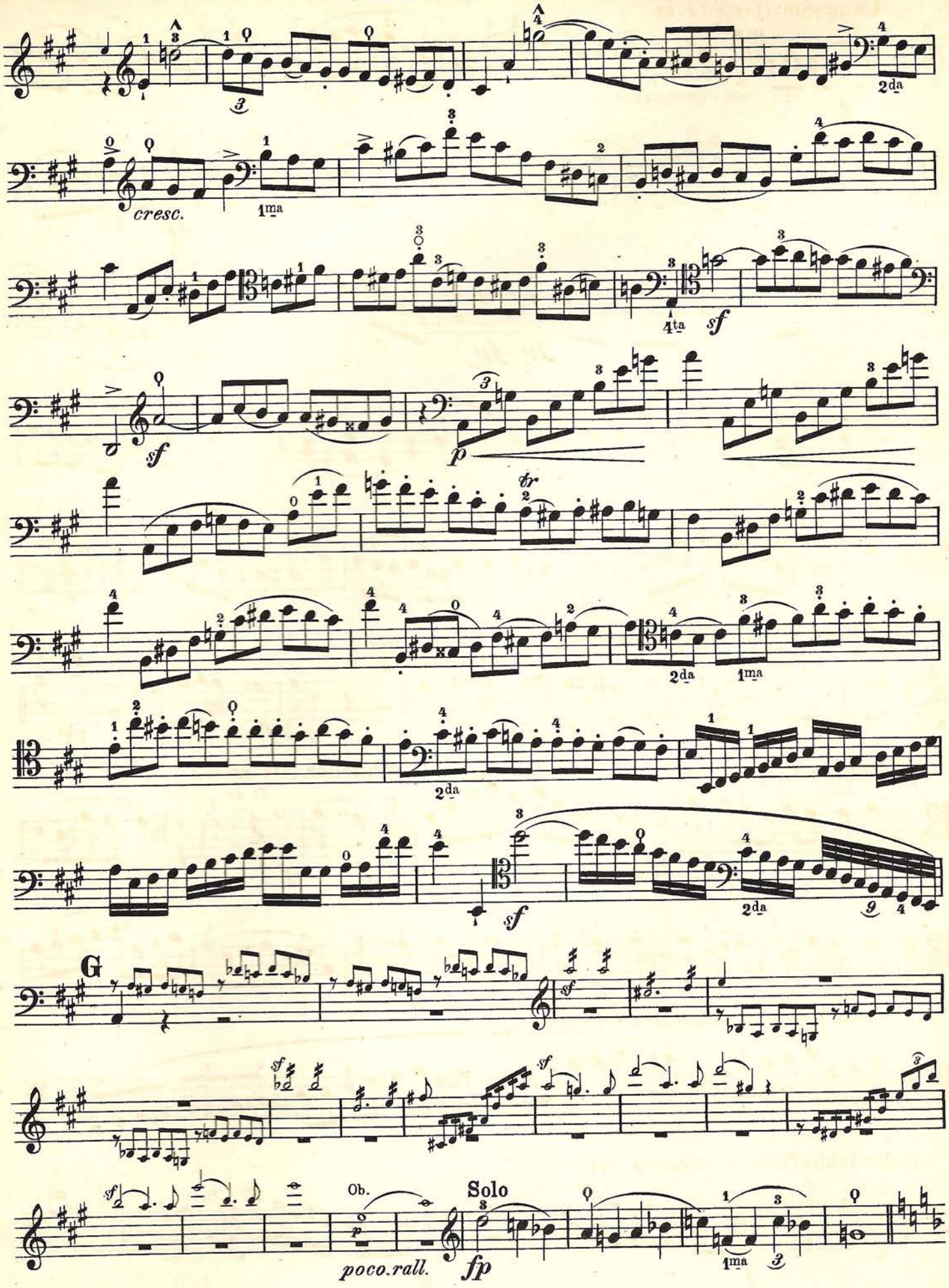

Solo
Viol.
Fl.
cresc.
B Viola

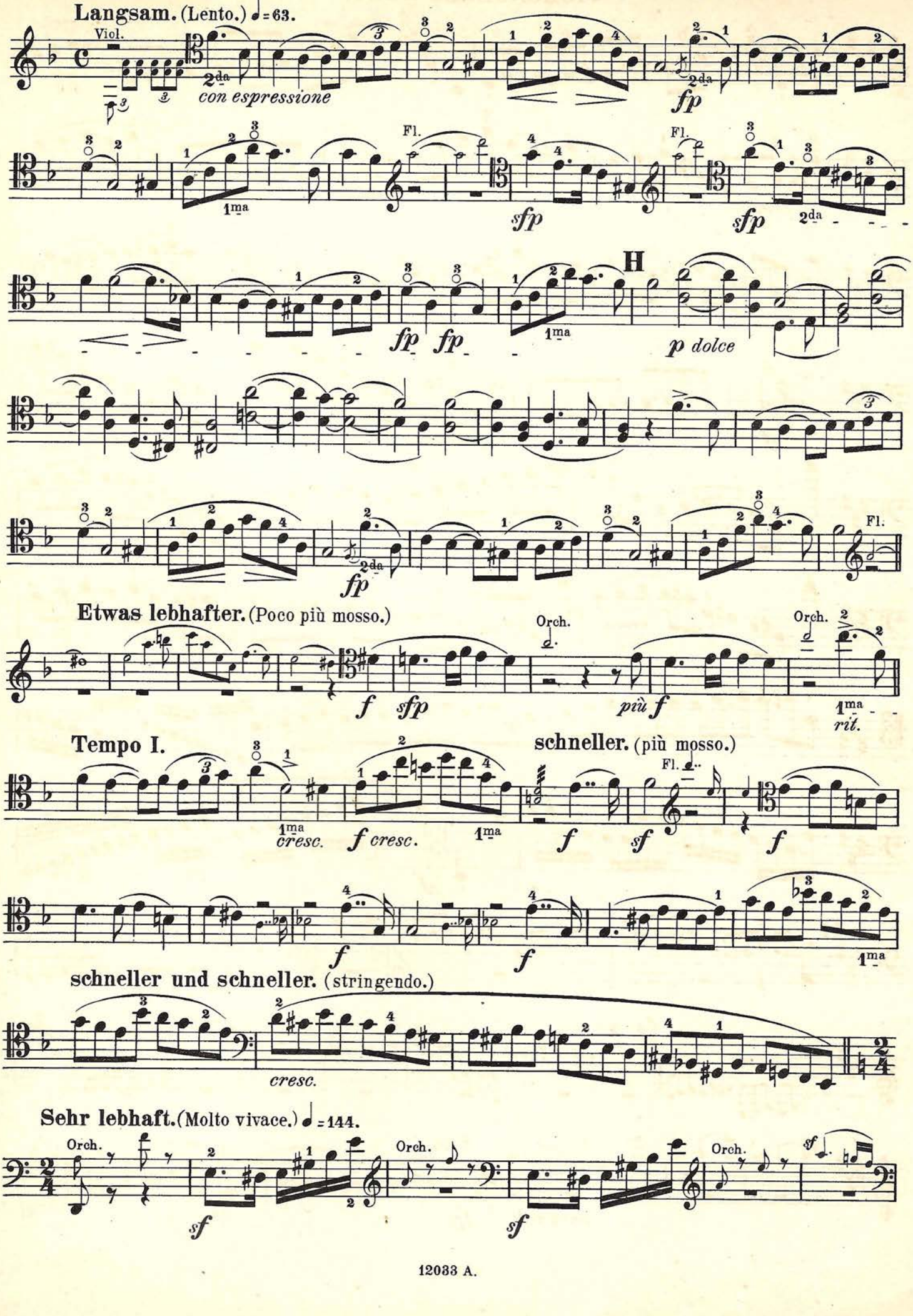
VIOLONCELLO SOLO.

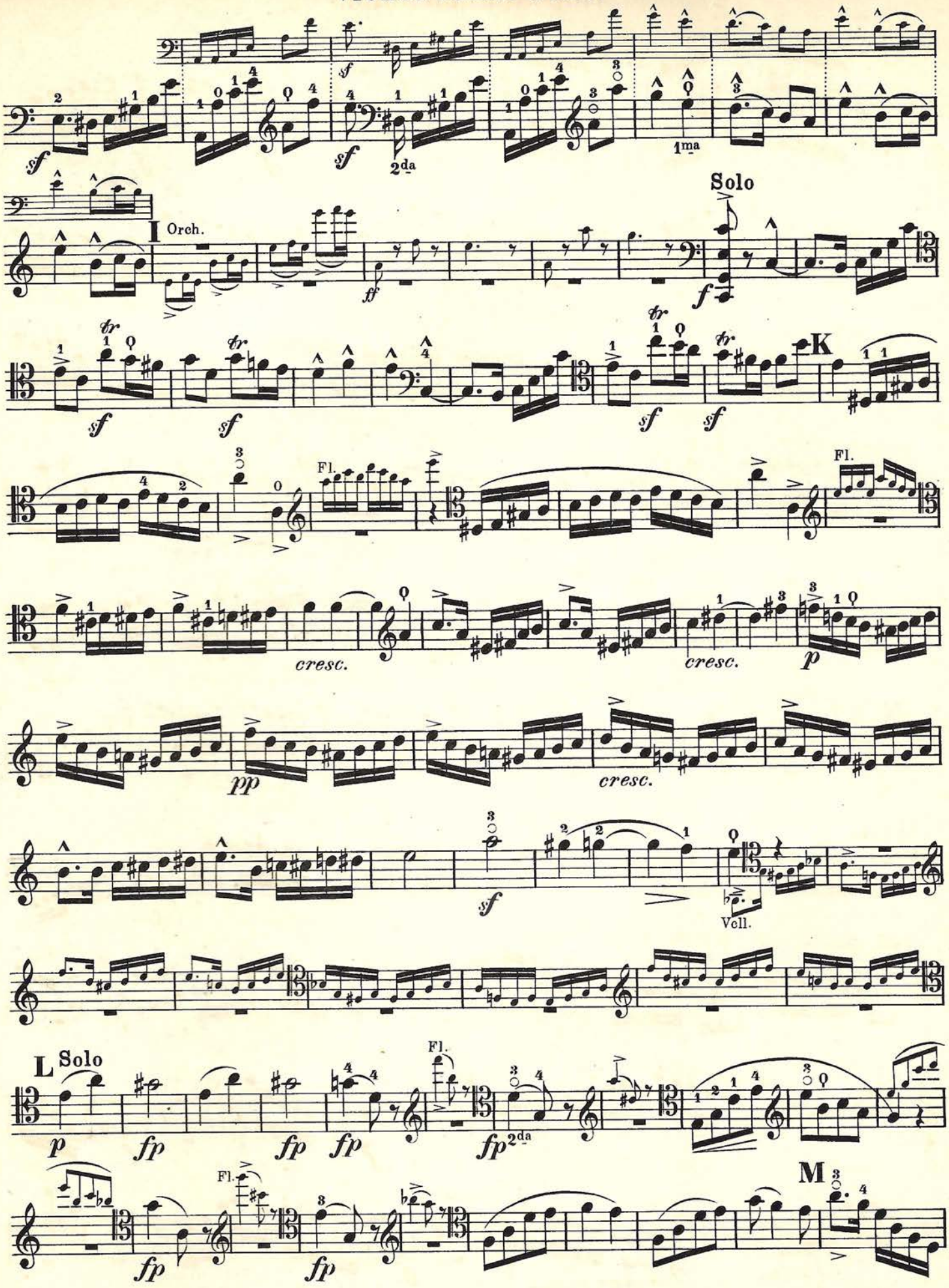


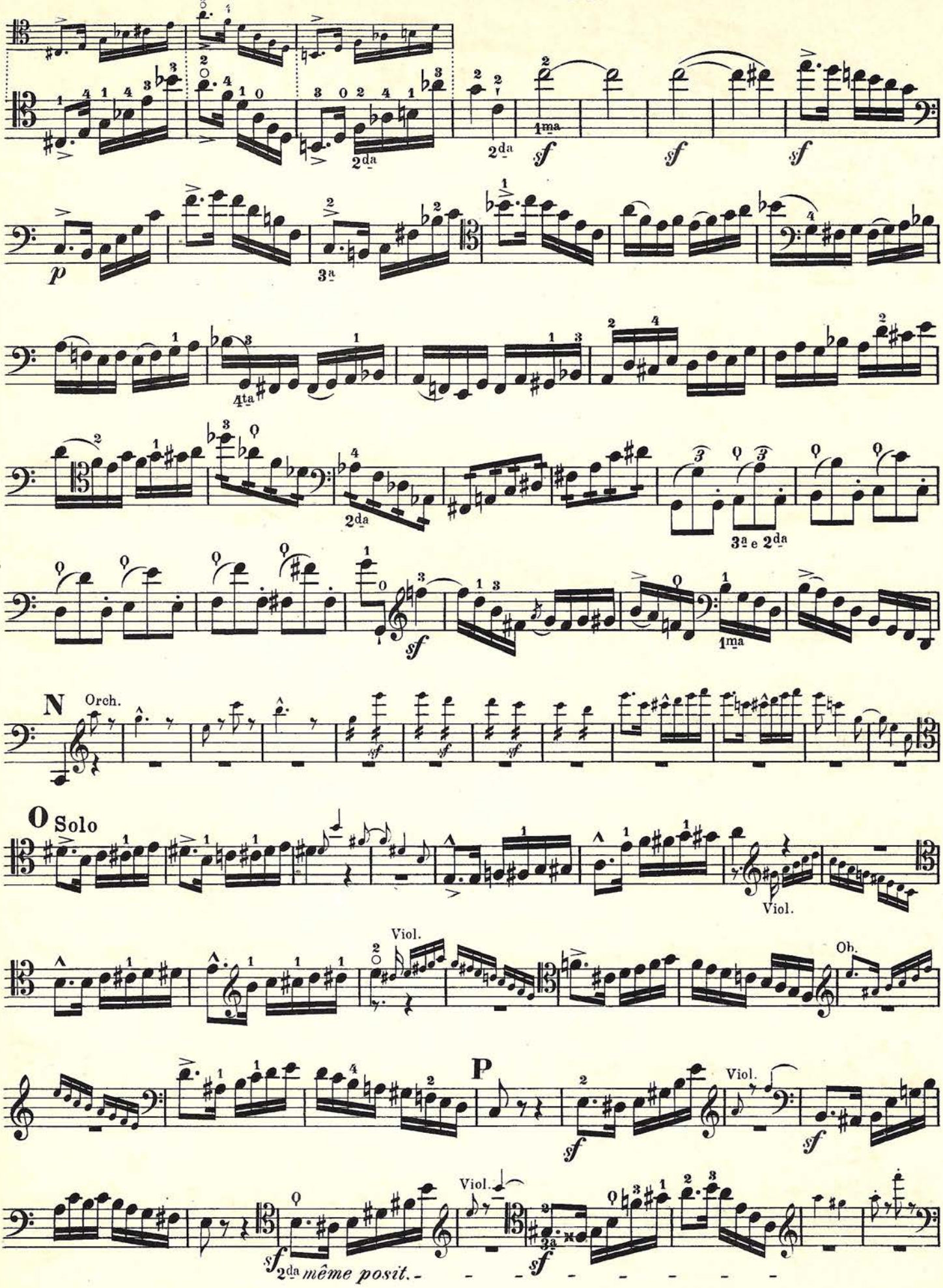

E
cresc.
sf
1ma
p
2da
f
cresc.
3a
fp
F
Orch.
Solo
Viol.
Fl.

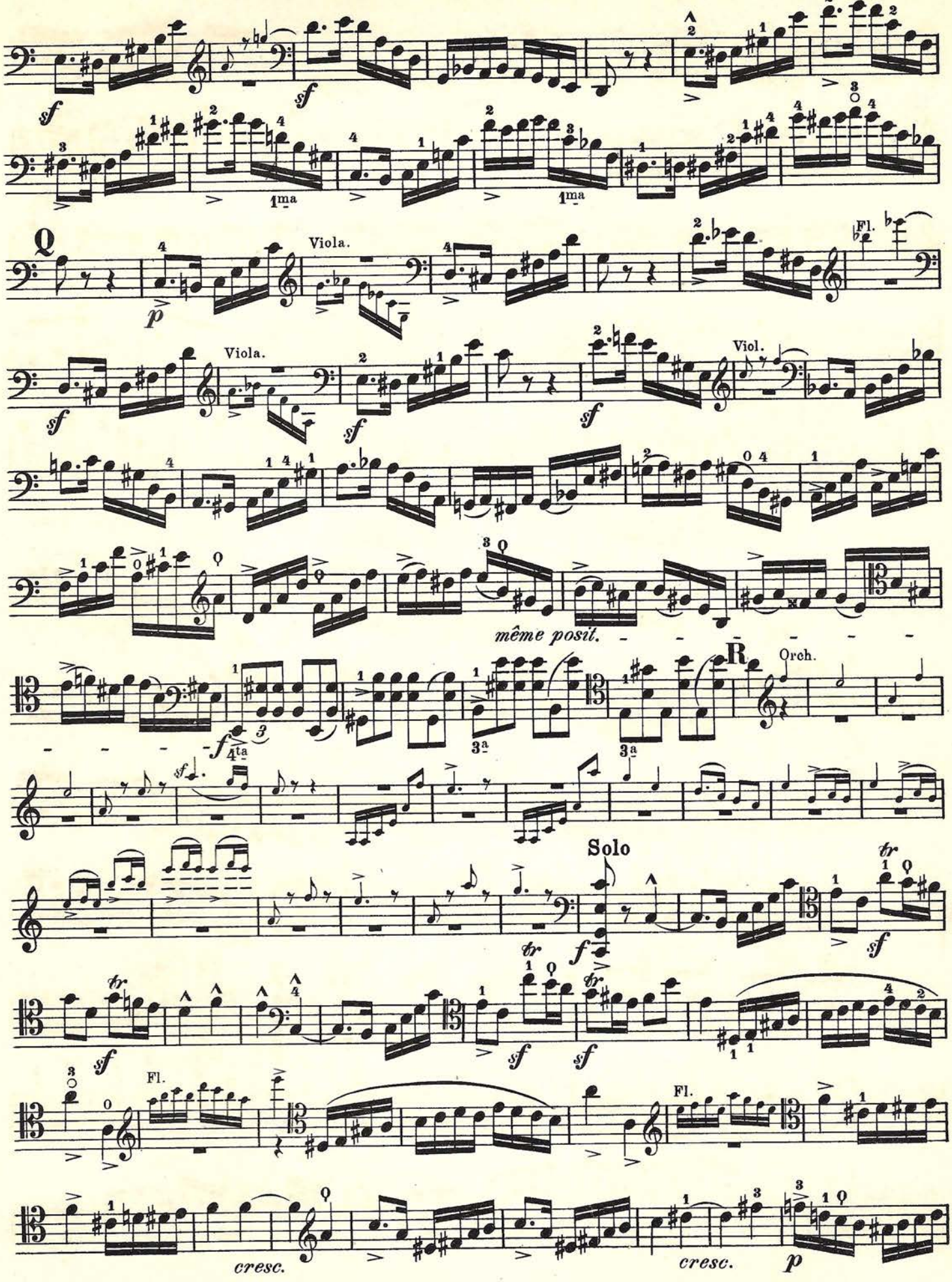
VIOLONCELLO SOLO.

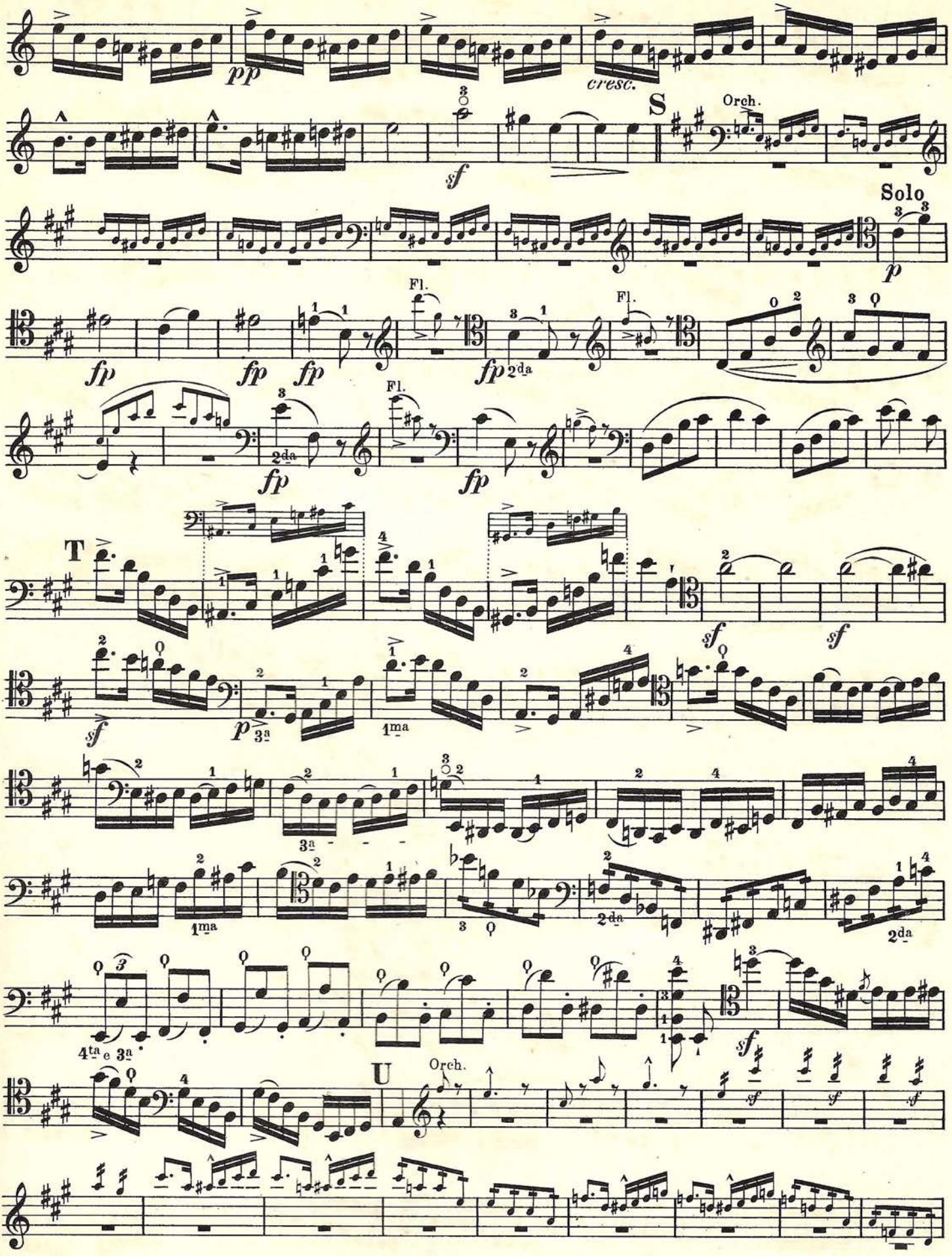


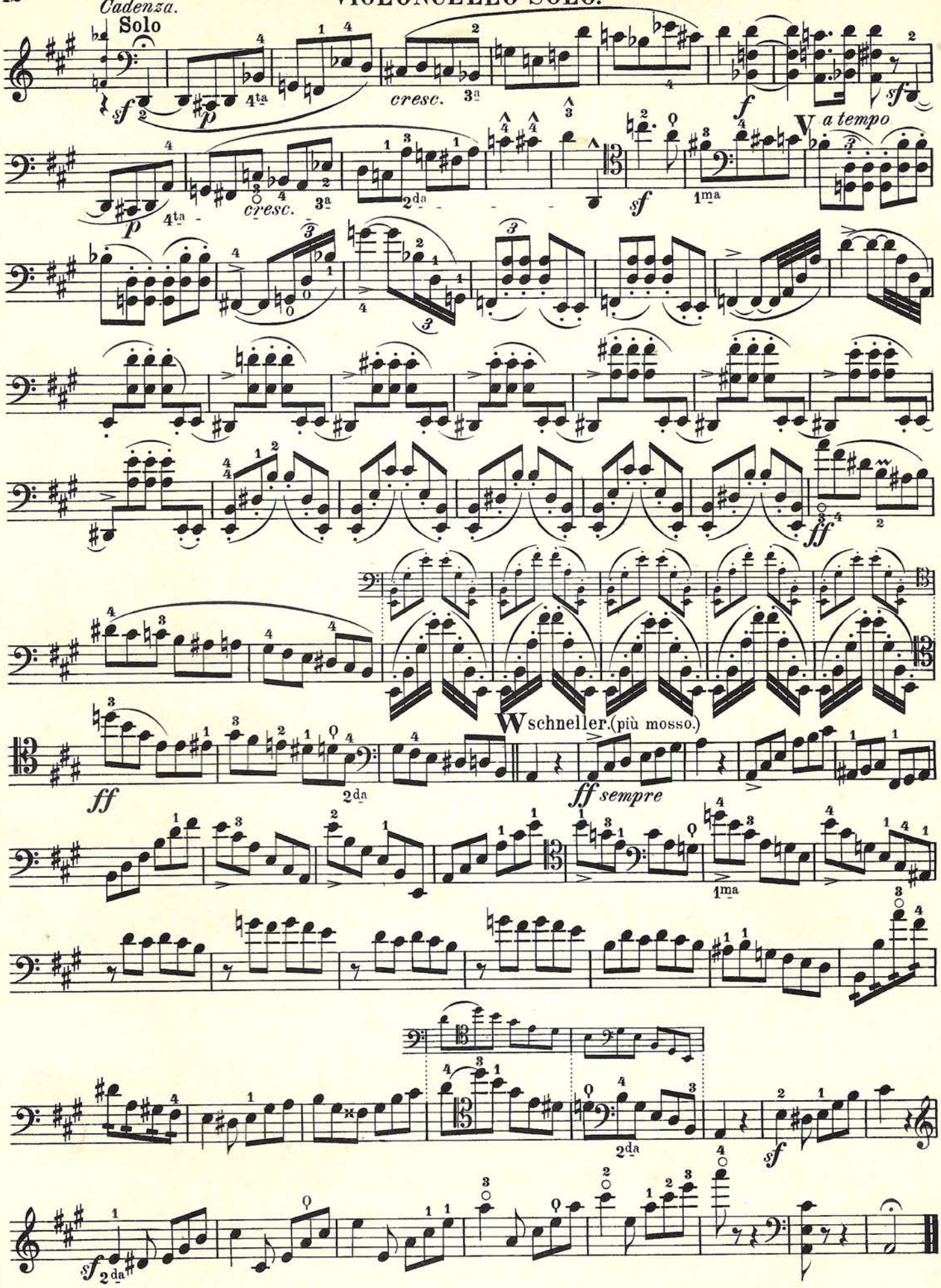

Langsam. (Lento.) ♩= 63.
Viol.
con espressione
fp
Fl.
sfp
H
p dolce
Etwas lebhafter. (Poco più mosso.)
Orch.
più f
rit.
Tempo I.
schneller. (più mosso.)
cresc.
f cresc.
sf
schneller und schneller. (stringendo.)
Sehr lebhaft. (Molto vivace.) ♩= 144.
sf


Solo
I
Orch.
K
Fl.
cresc.
Vcll.
L
Solo
M


1ma
2da
sf
p
3a
4ta
3a e 2da
N
Orch.
O Solo
Viol.
Oh.
P
sf 2da même posit.


Q
Viola.
Fl.
Viola.
Viol.
même posit.
R
Orch.
Solo
Fl.
Fl.
cresc.
cresc.
p

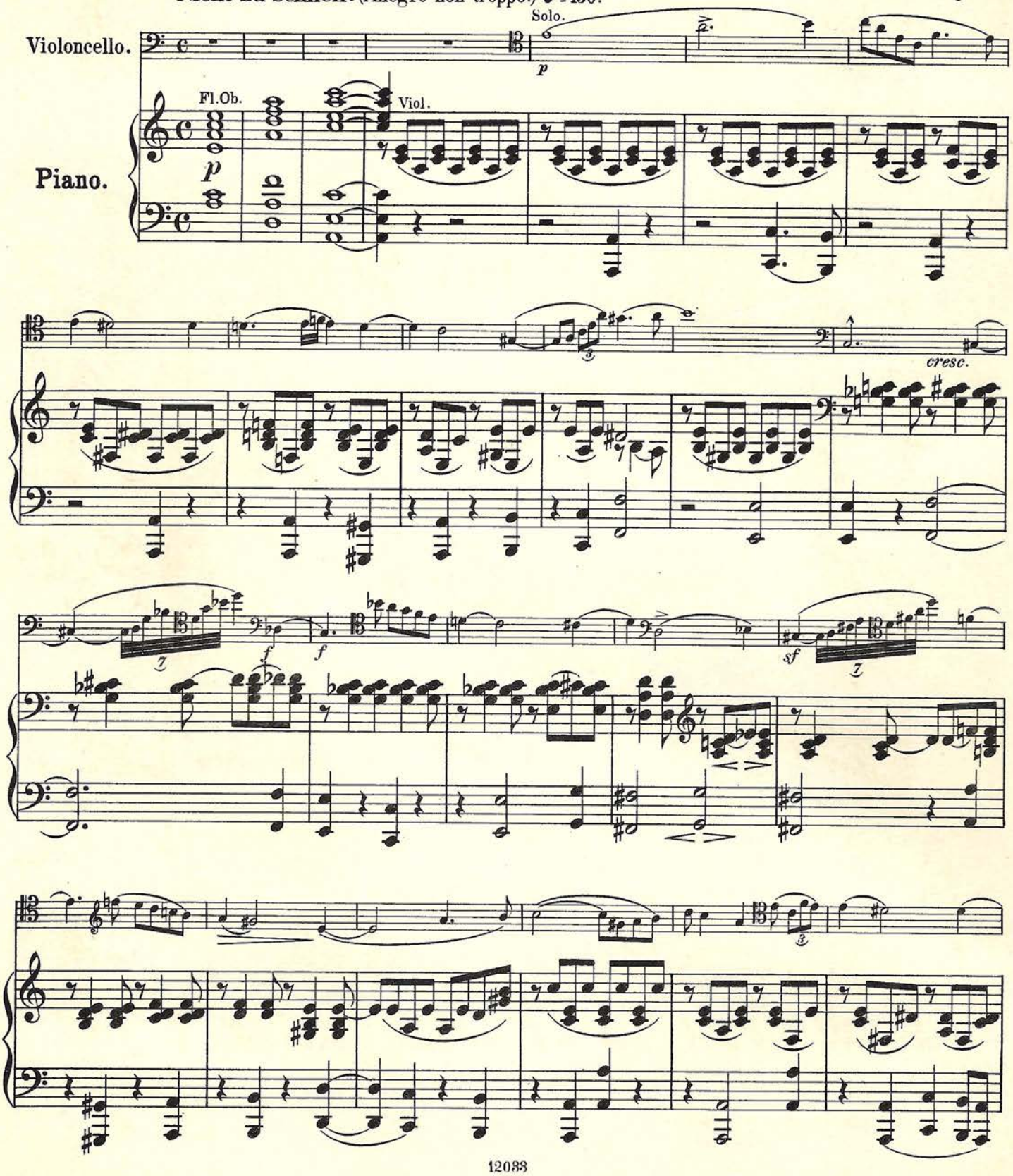

pp
cresc.
S
Orch.
sf
Solo
p
Fl.
fp
2da
T
3a
1ma
4ta e 3a
U
Orch.

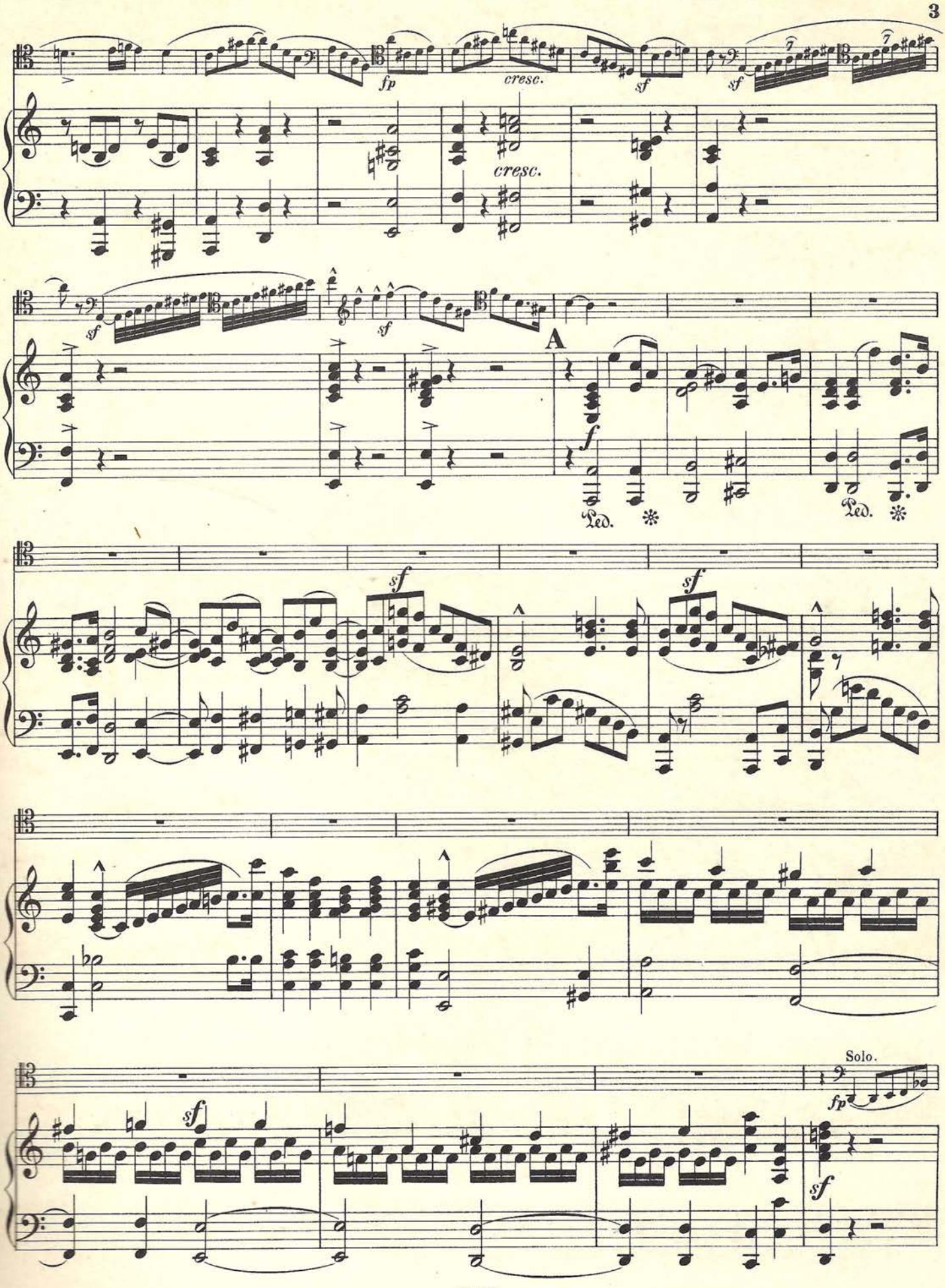

Cadenza.
Solo
cresc.
V a tempo
W schneller. (più mosso.)
ff sempre

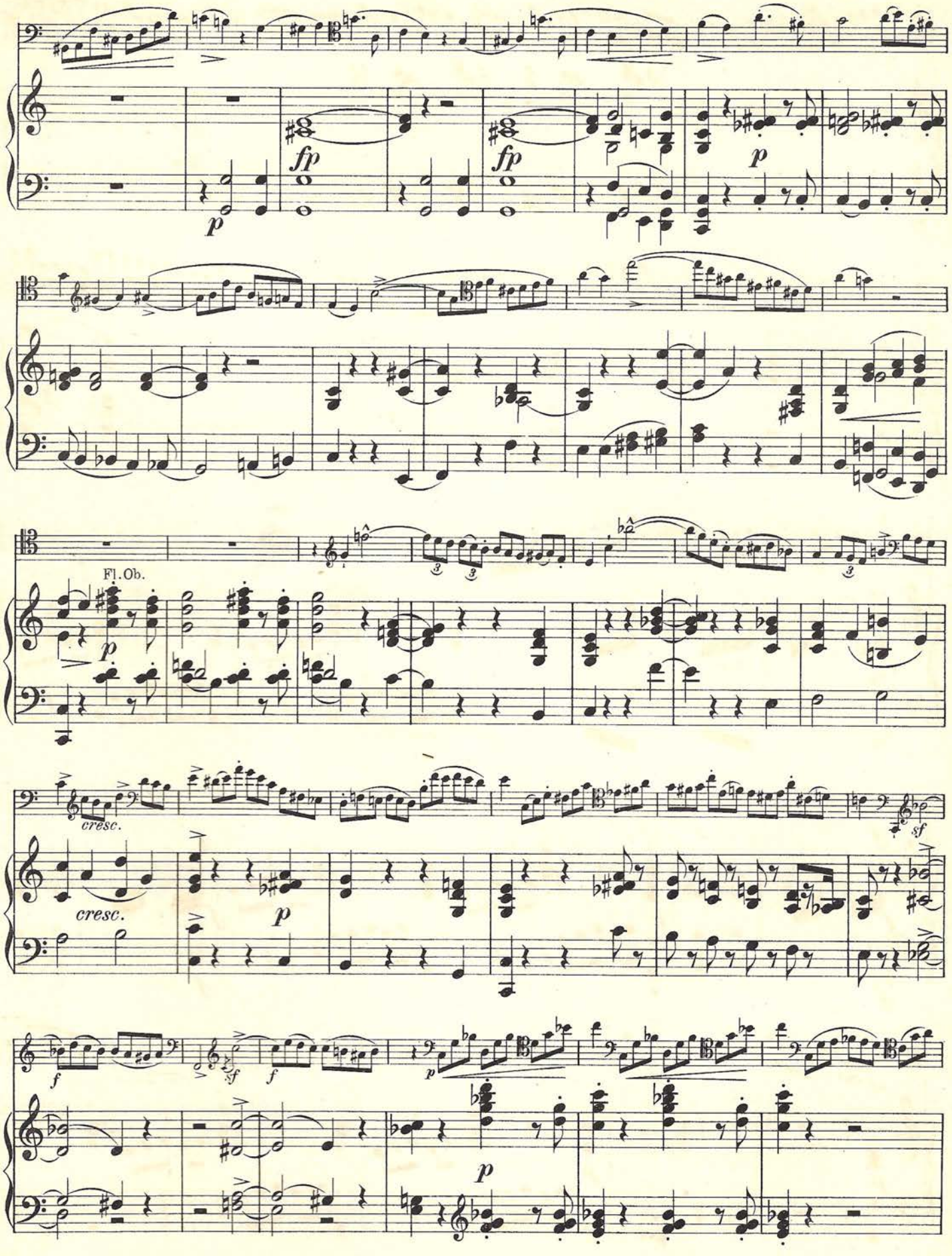
CONCERT.

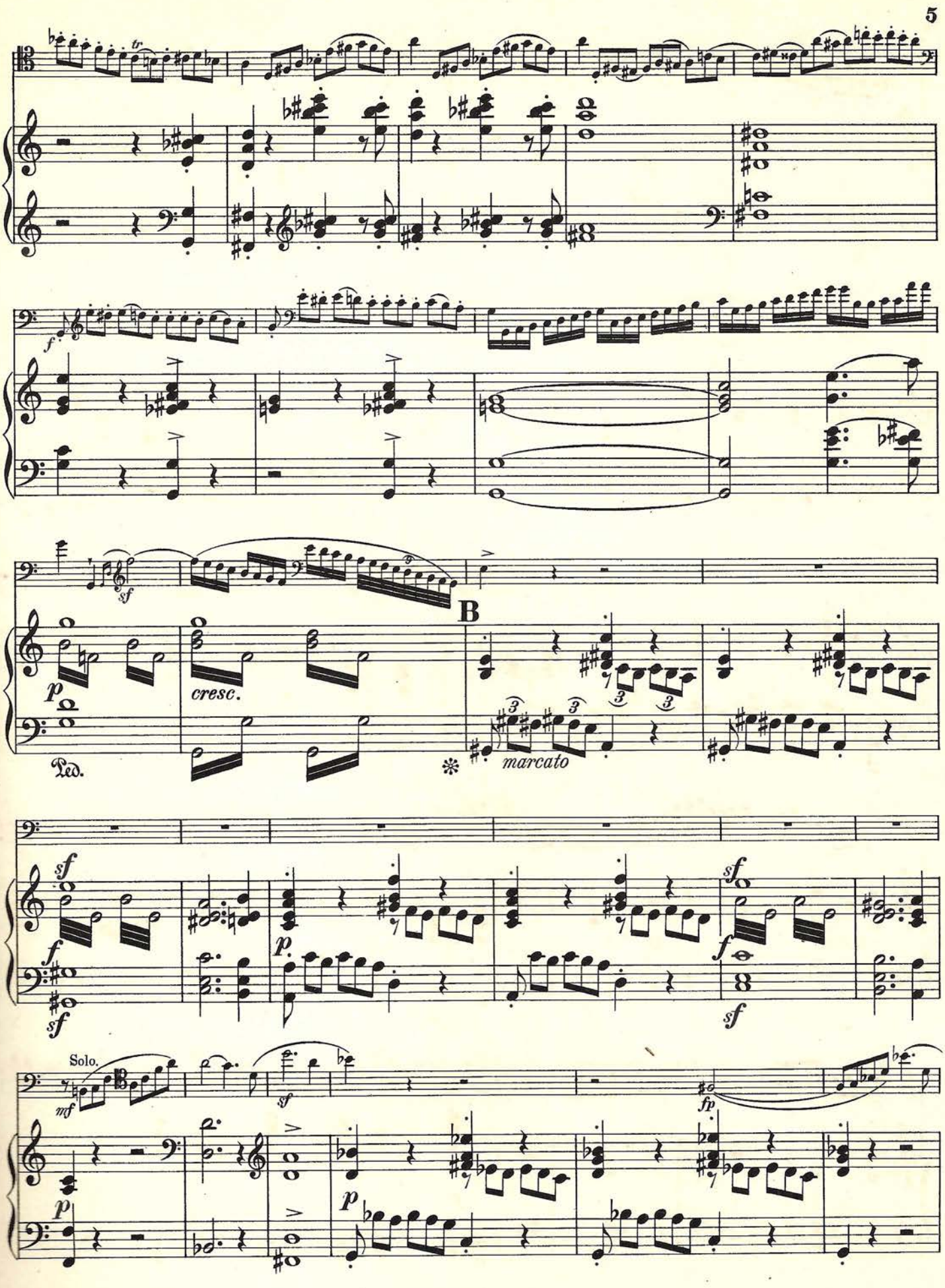
(Componirt 1850.)

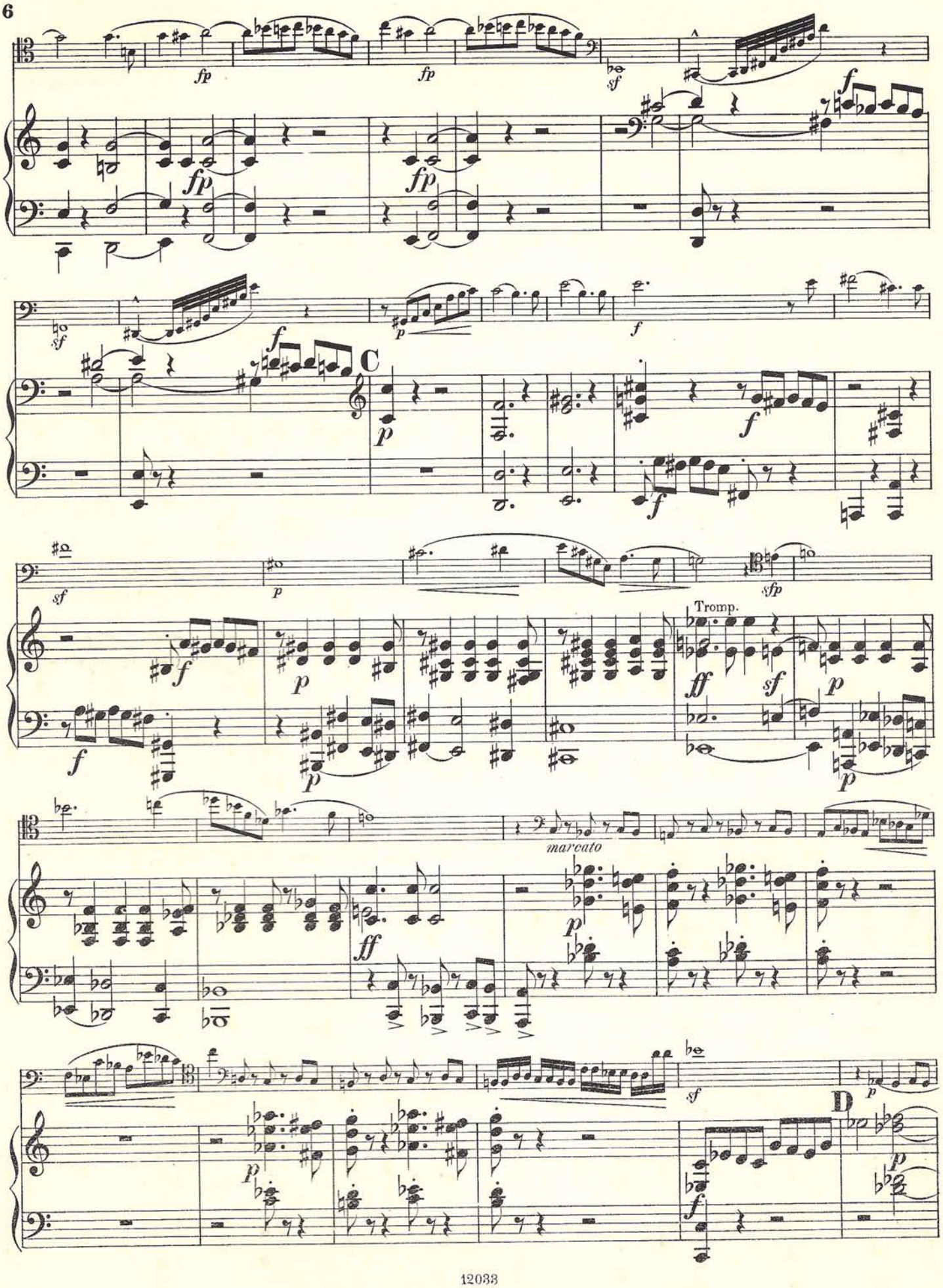
Nicht zu schnell. (Allegro non troppo.) ♩ = 130. Robert Schumann, Op. 129.

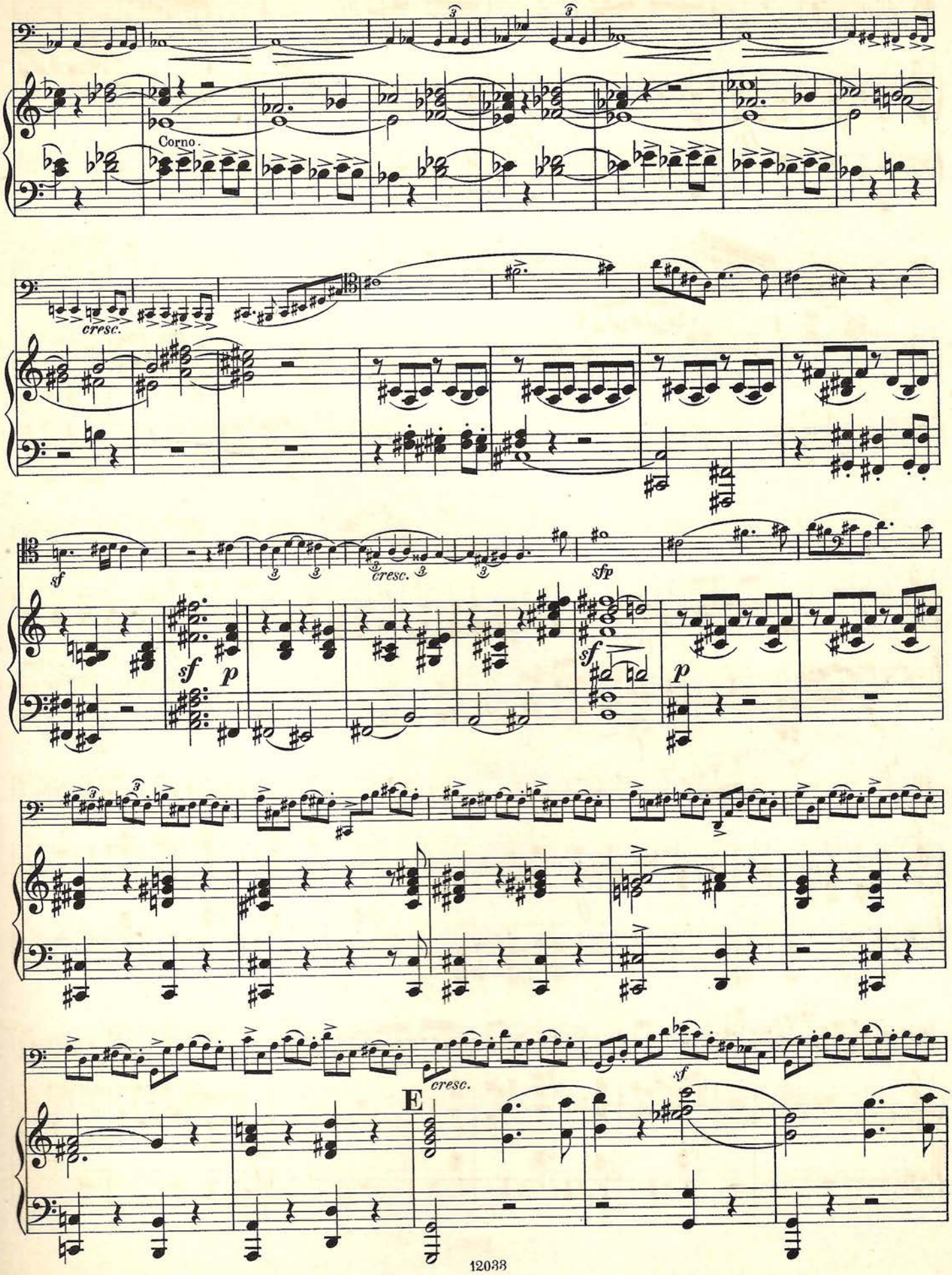


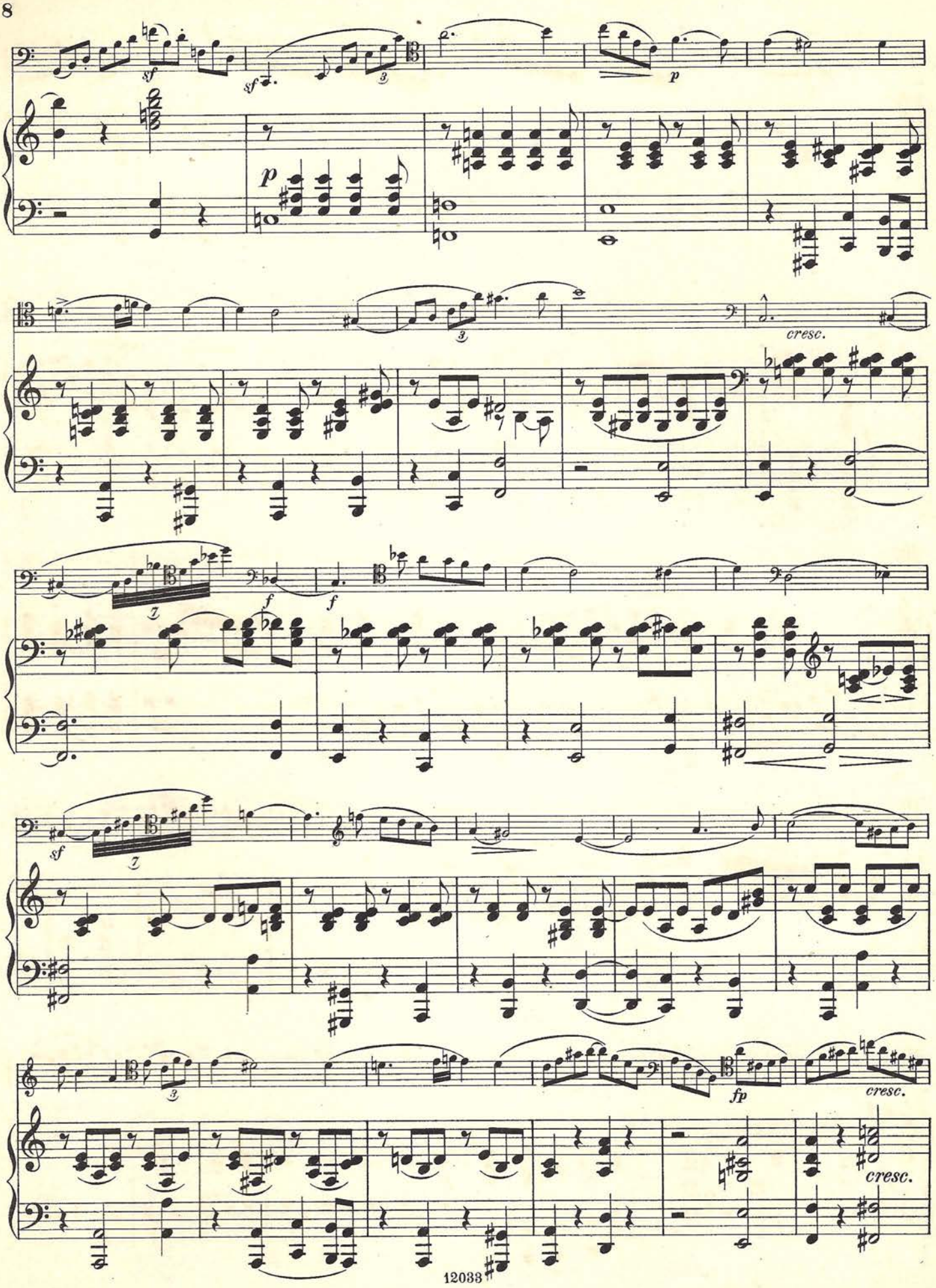

fp
cresc.
sf
sf
cresc.
sf
sf
A
f
Ped.
Ped.
sf
sf
sf
Solo.
fp
sf

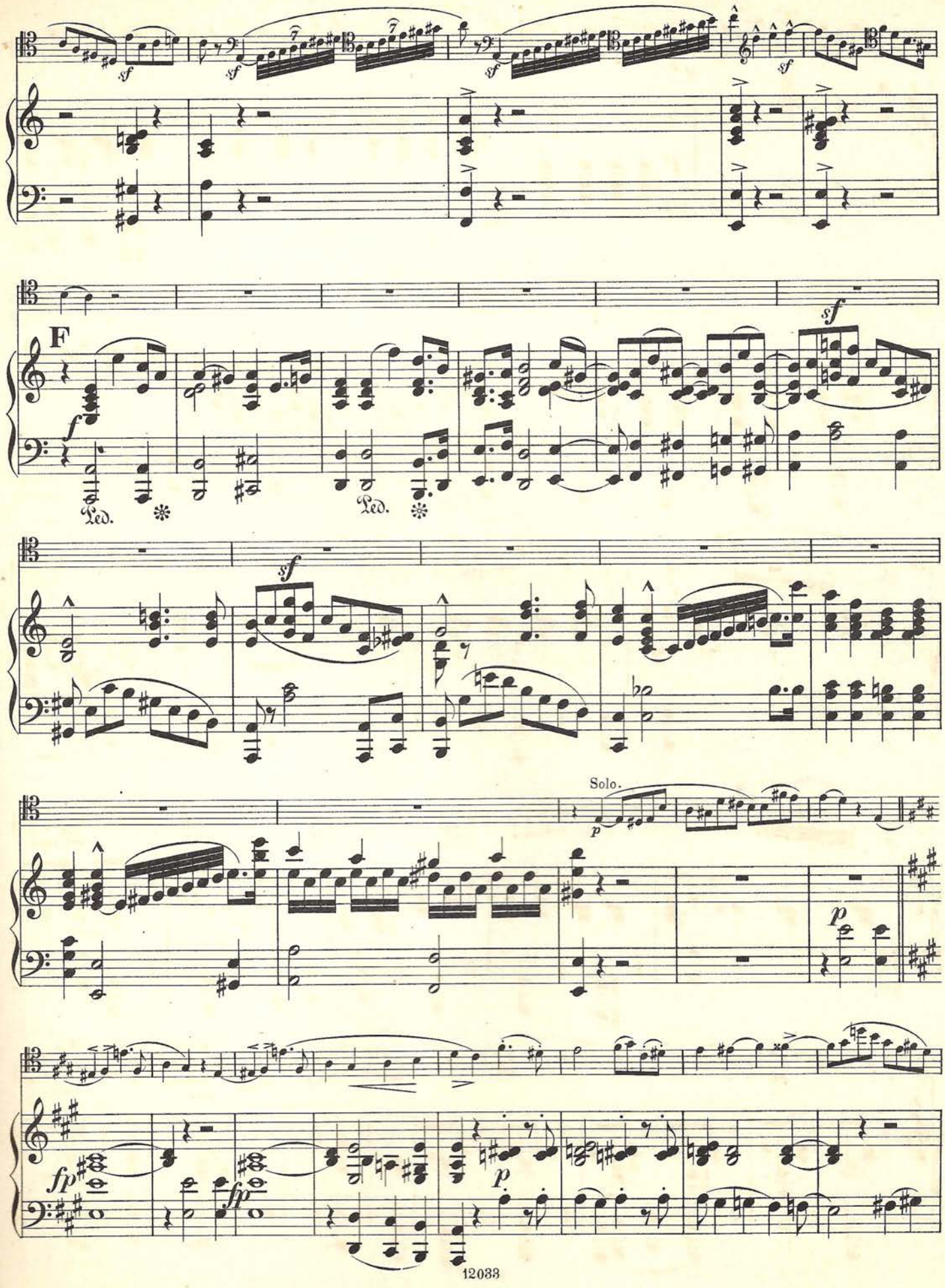

fp
fp
p
p
Fl. Ob.
p
cresc.
cresc.
p
sf
f
sf
f
p
p

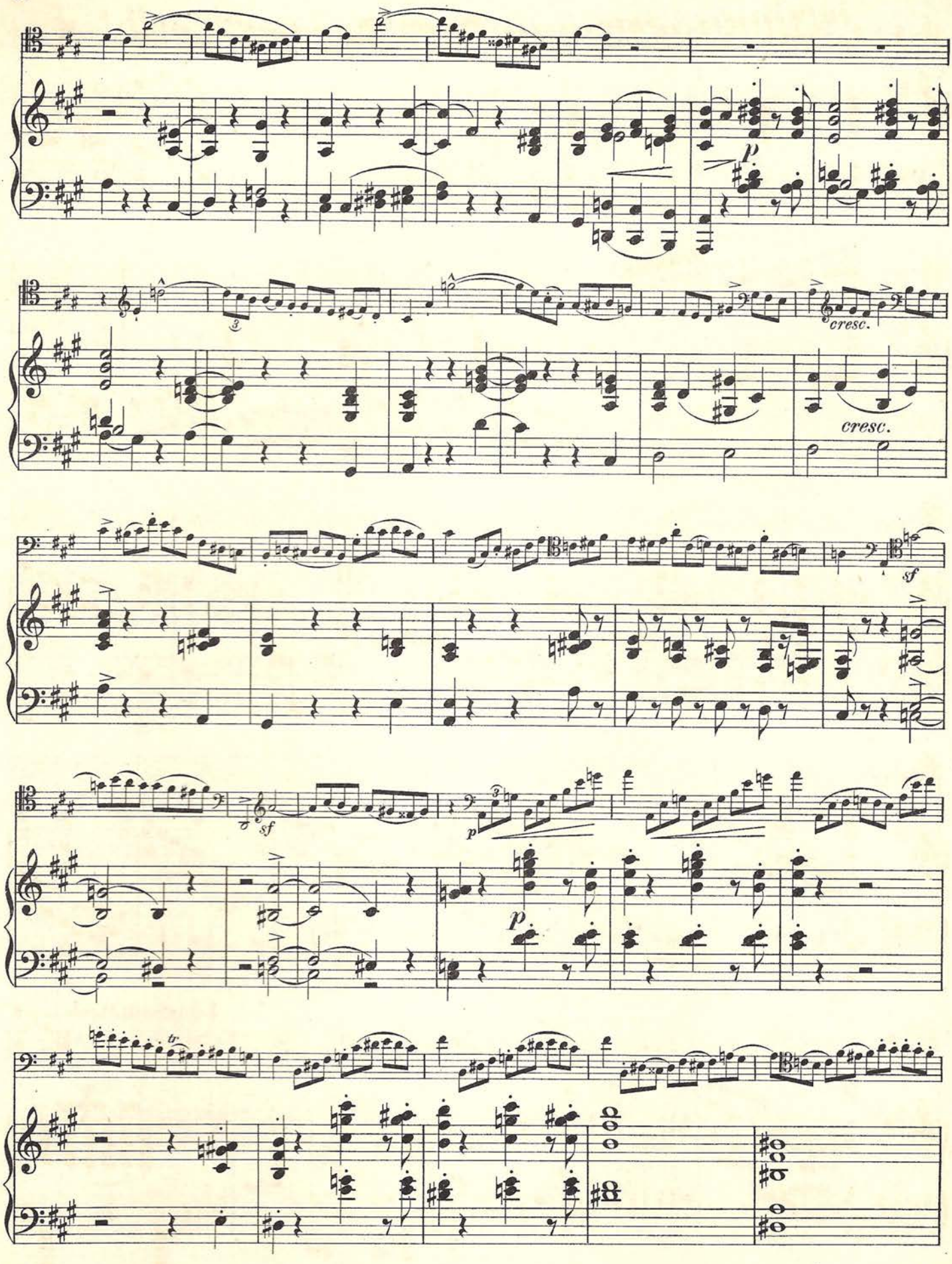

f
sf
p
cresc.
Ped.
B
marcato
sf
f
sf
p
sf
f
sf
Solo.
mf
sf
fp
p
p

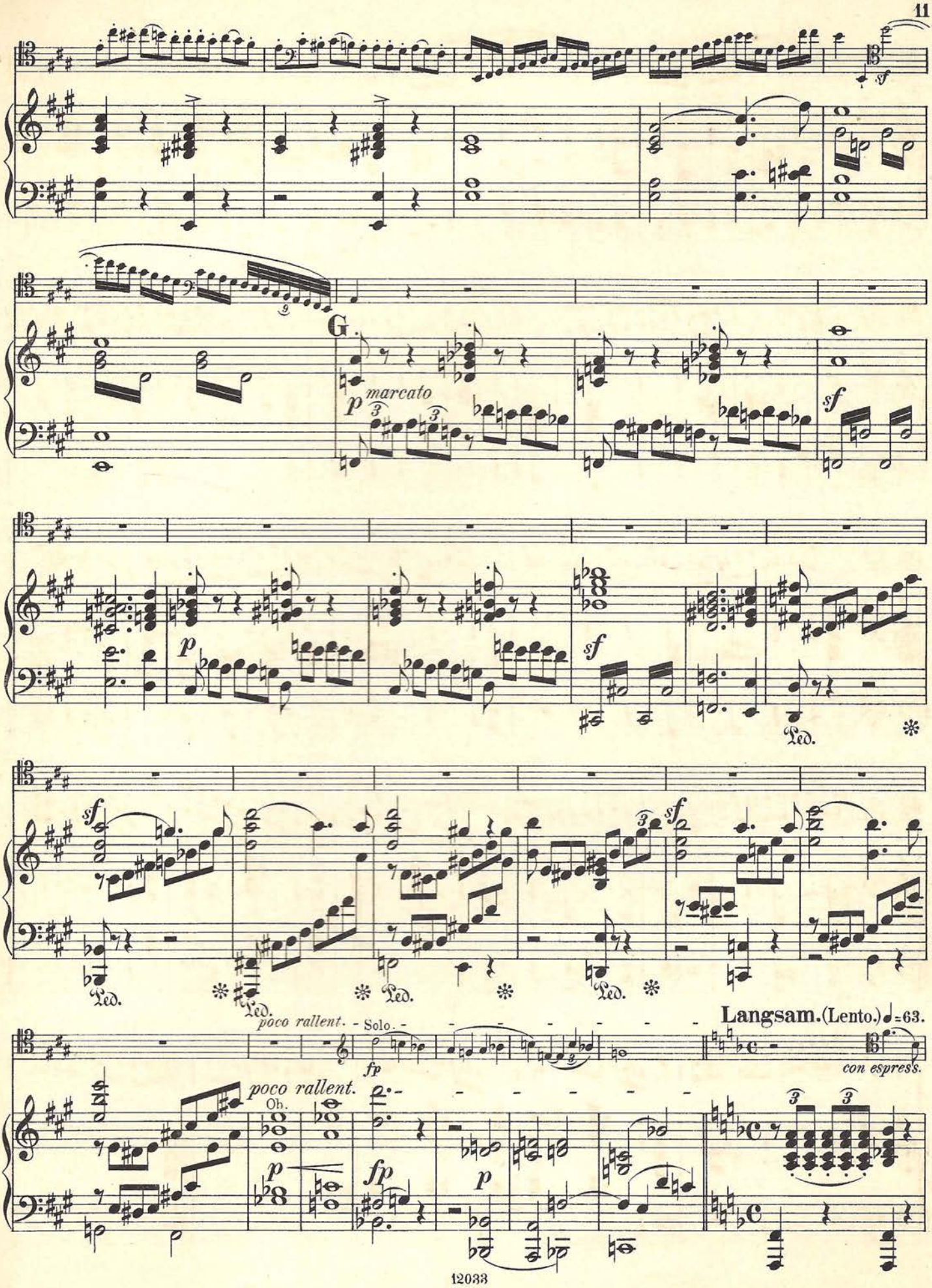

fp
fp
sf
f
fp
fp
sf
f
p
f
C
p
f
f
sf
p
sfp
Tromp.
f
p
ff
sf
p
f
p
p
marcato
ff
p
sf
p
D
f
p

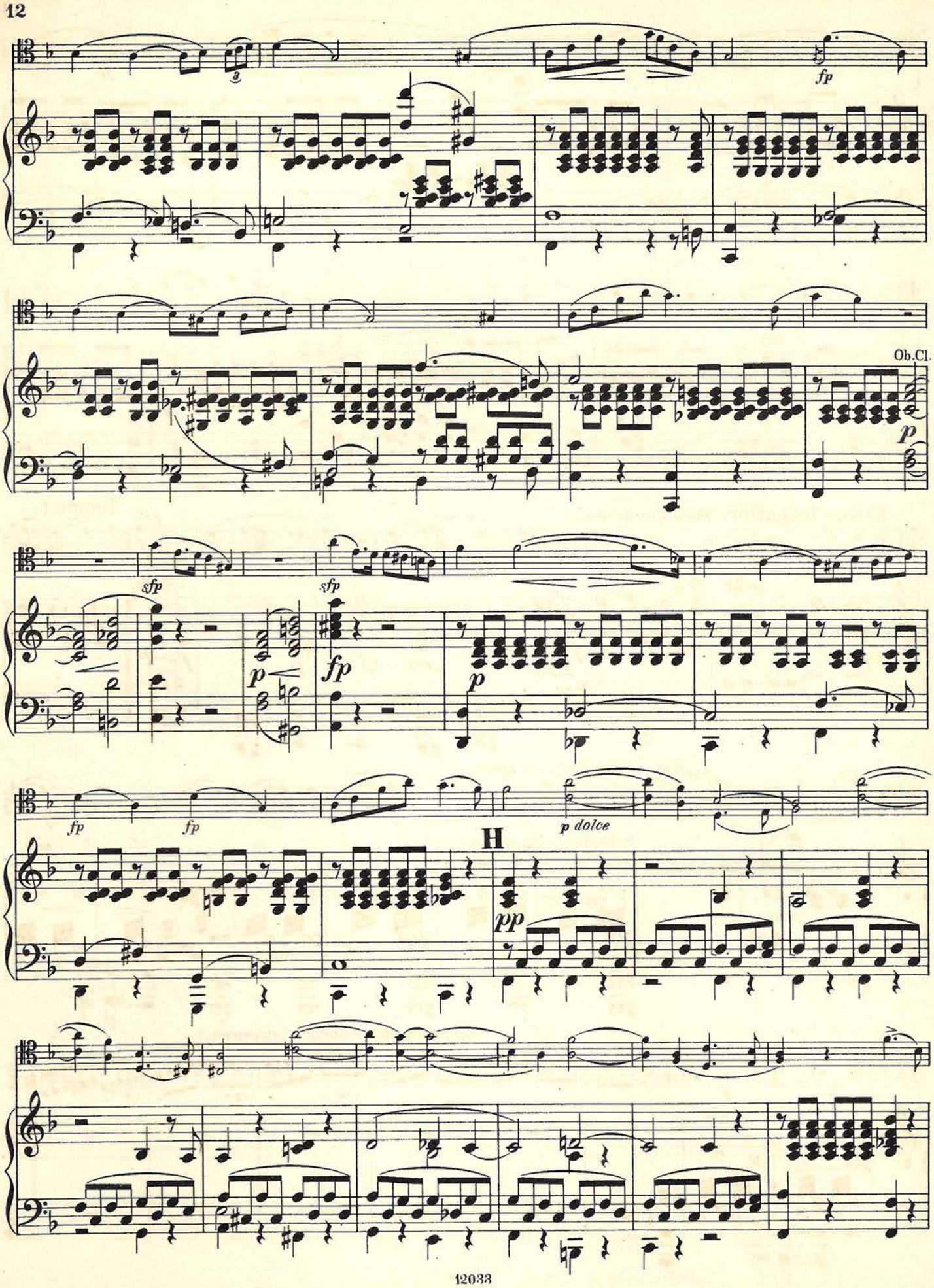

Corno.
cresc.
sf
cresc.
sfp
sf
p
sf
p
cresc.
sf
E

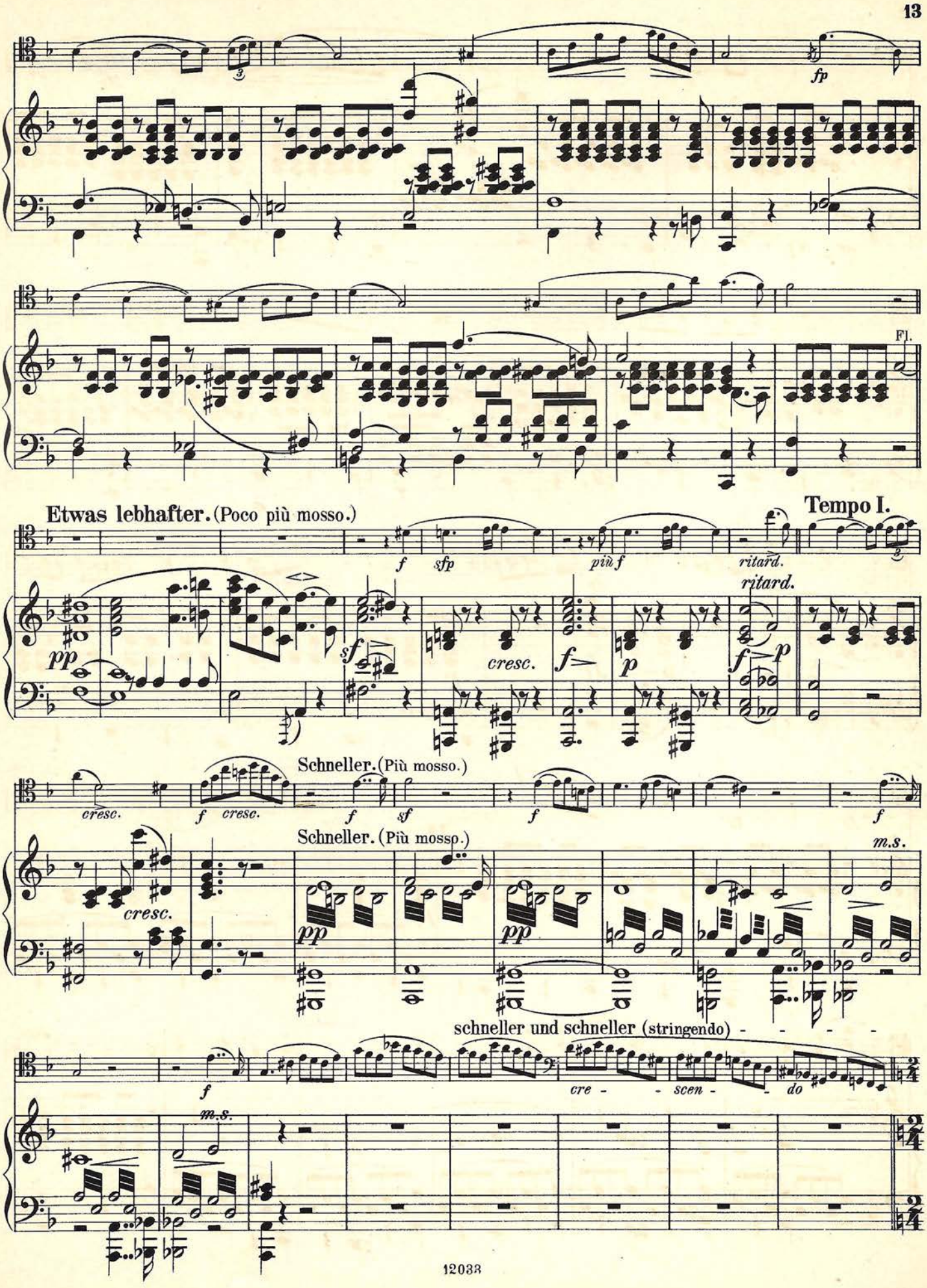

sf
sf
p
p
cresc.
f
f
sf
fp
cresc.
cresc.


F
Solo.

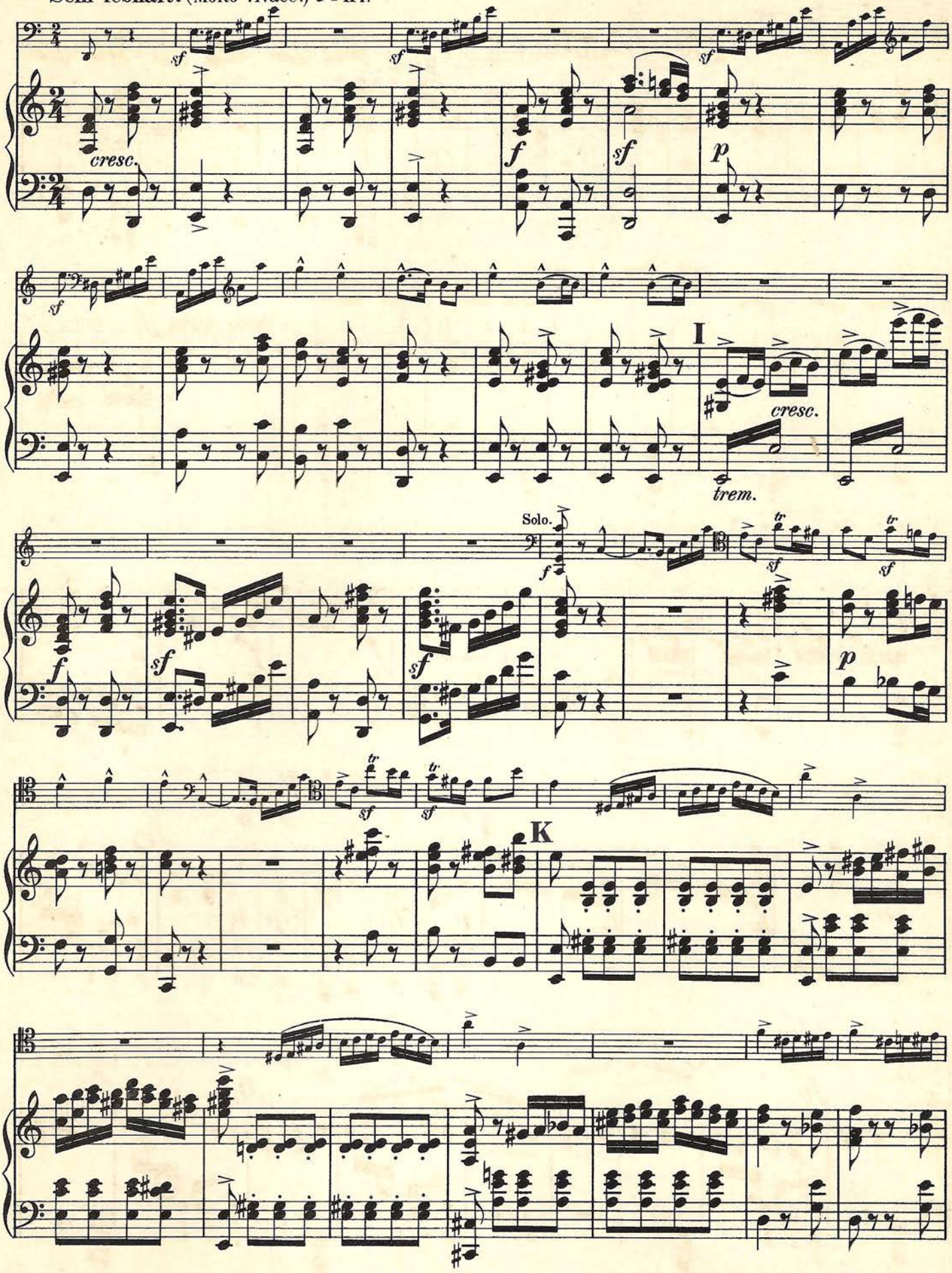

p
cresc.
cresc.
sf
sf
p
p

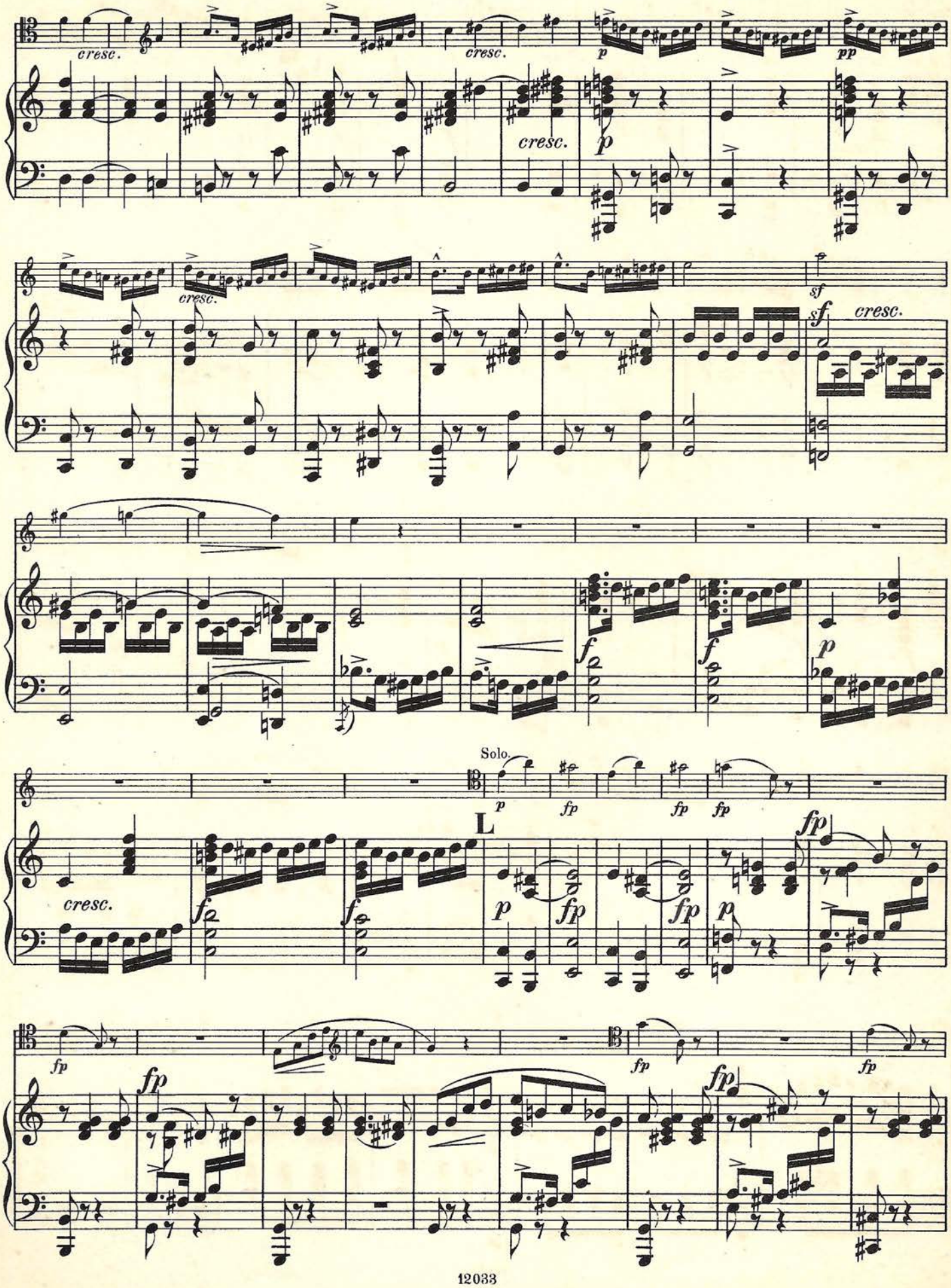

sf
G
p marcato
sf
p
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rallent.
- Solo. -
fp
Langsam. (Lento.) ♩=63.
con espress.
poco rallent.
Ob.
p
fp
p

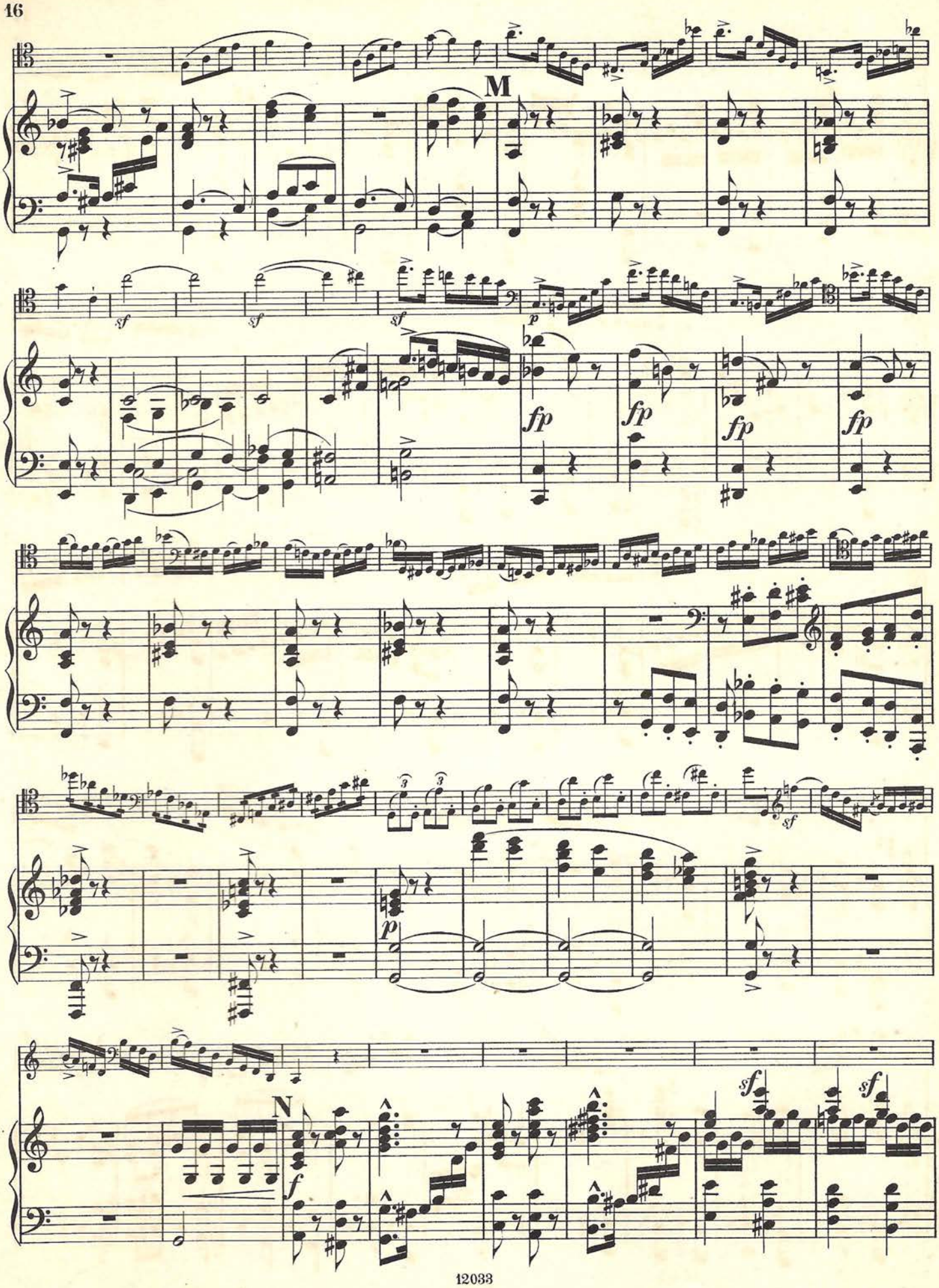

fp
Ob.Cl.
p
sfp
sfp
fp
p
p
fp
fp
p dolce
H
pp

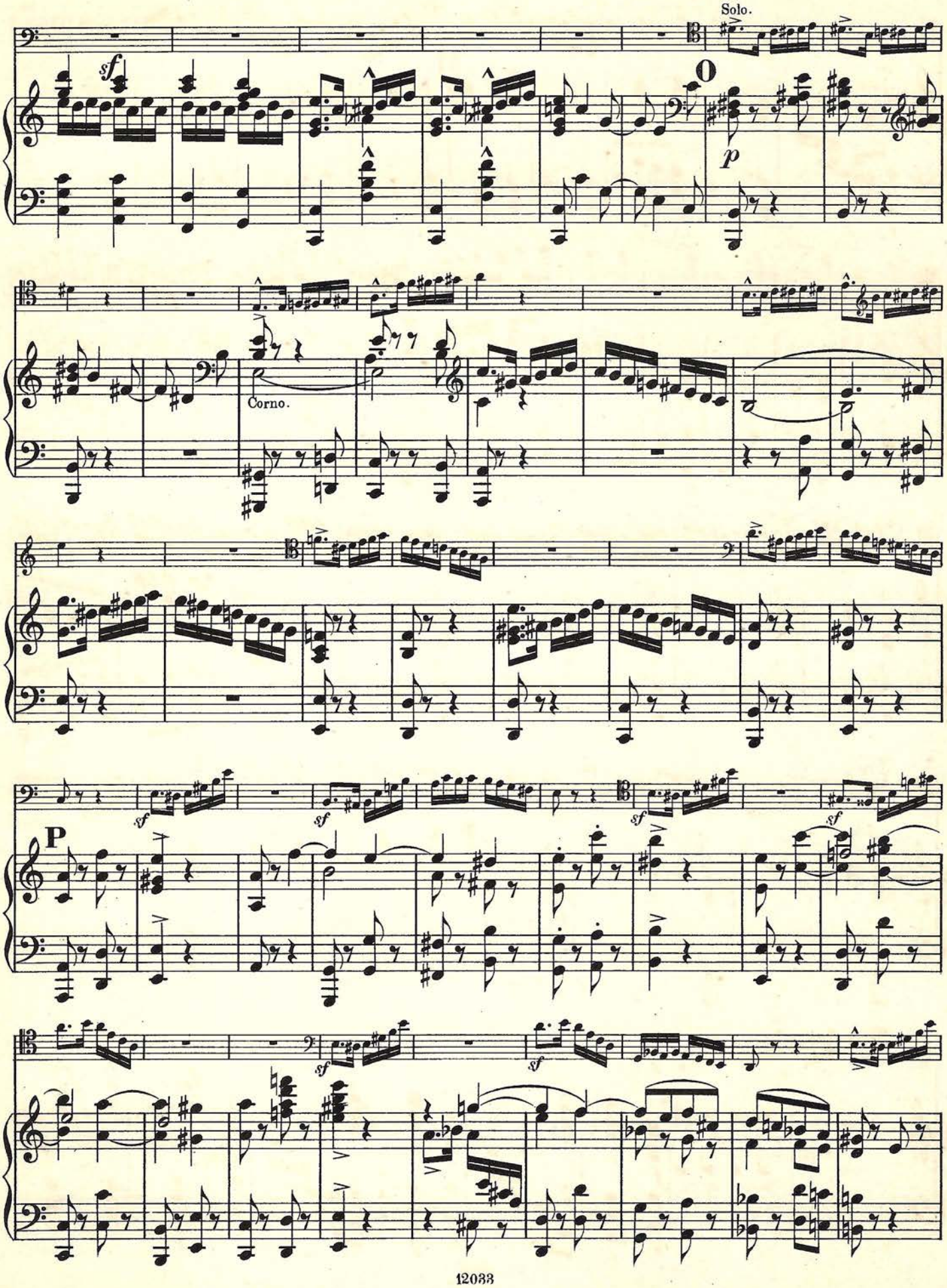

fp
Fl.
Etwas lebhafter. (Poco più mosso.)
Tempo I.
ritard.
Schneller. (Più mosso.)
m.s.
schneller und schneller (stringendo)
cre - scen - do

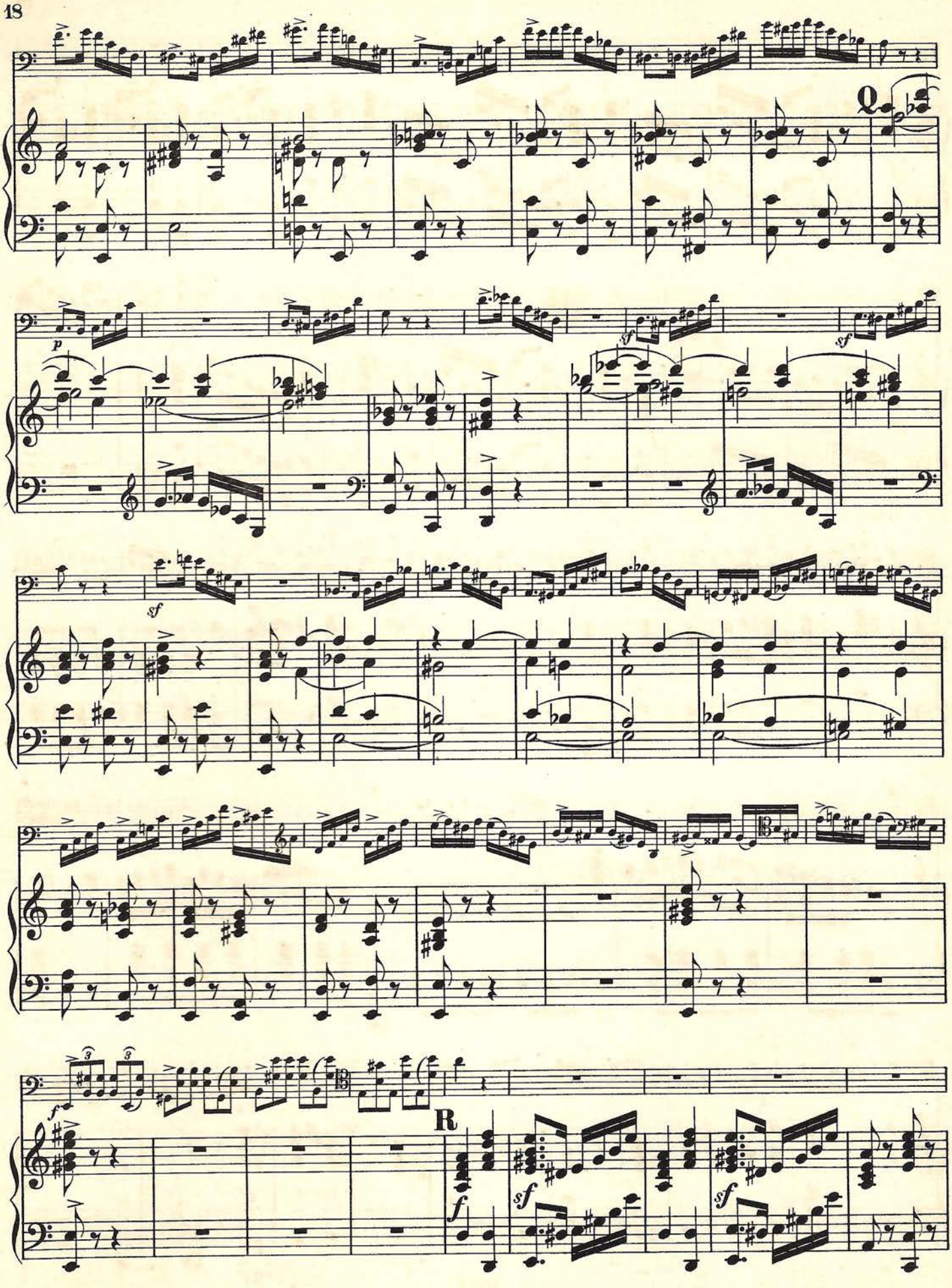
14 **Sehr lebhaft.** (Molto vivace.) ♩ = 114.

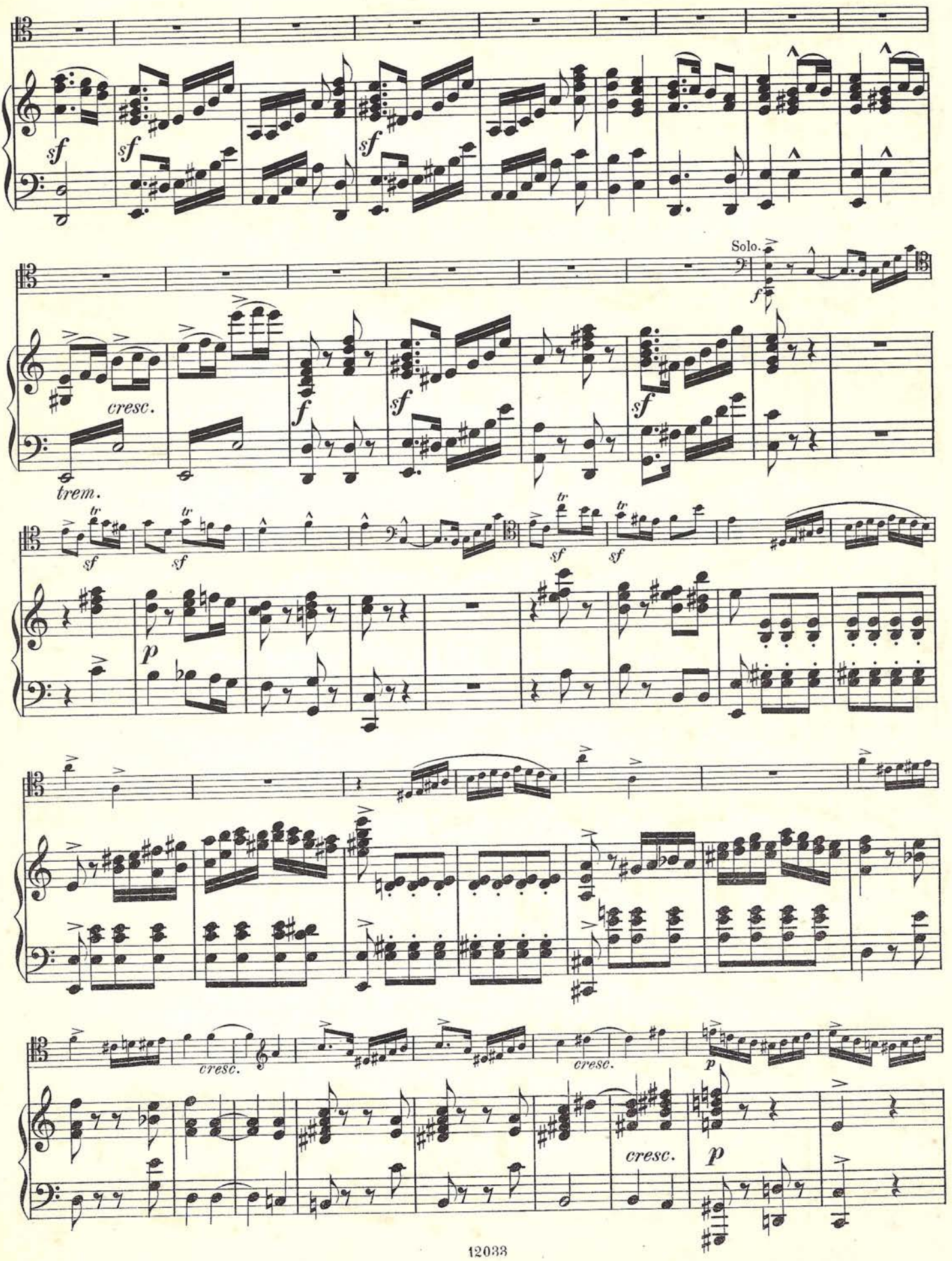


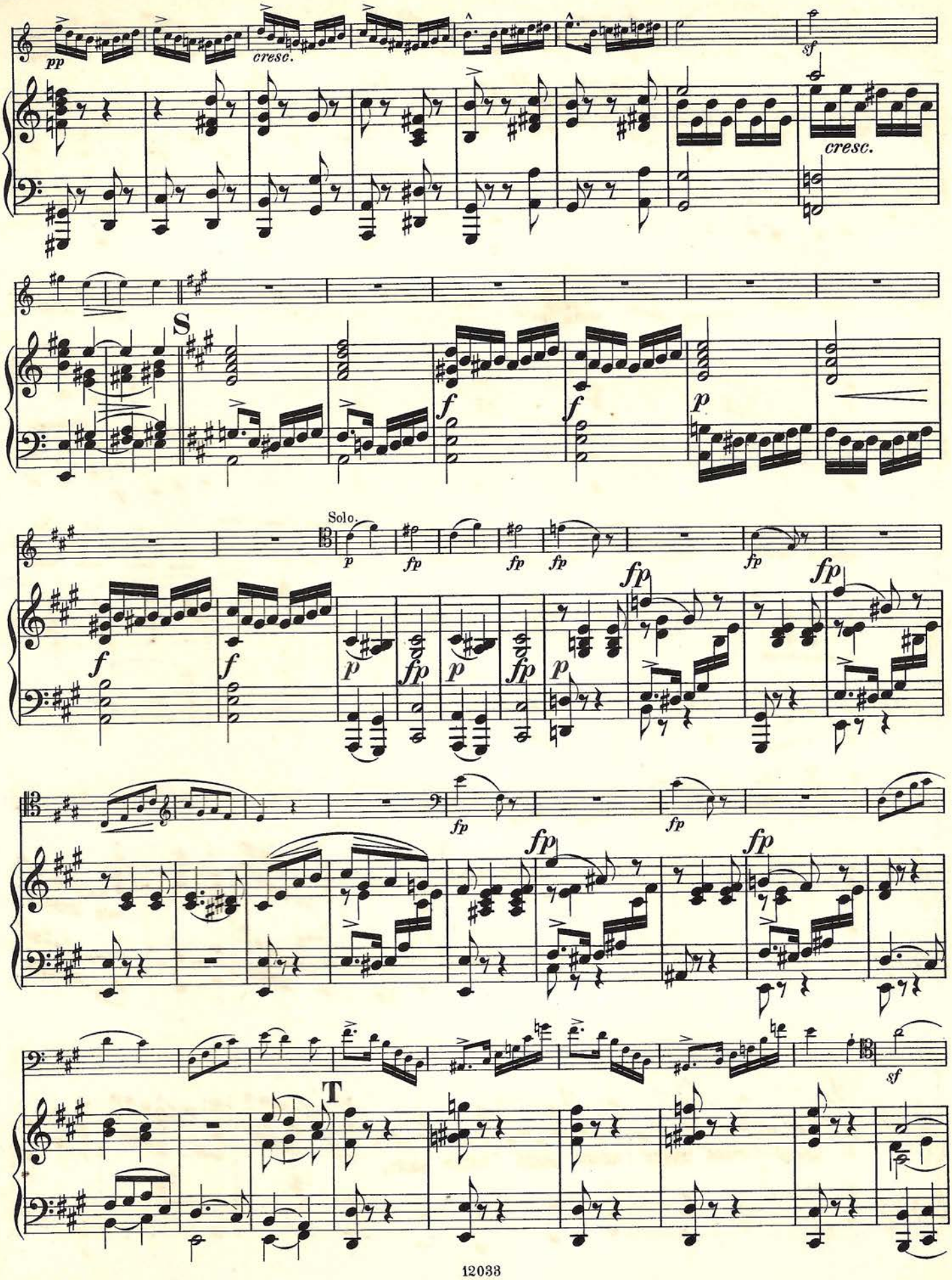

cresc.
cresc.
p
pp
cresc.
p
cresc.
sf
sf
cresc.
f
f
p
Solo.
p
fp
fp
fp
L
cresc.
fp
fp
p
fp
fp
p
fp
fp
fp
fp
fp
fp

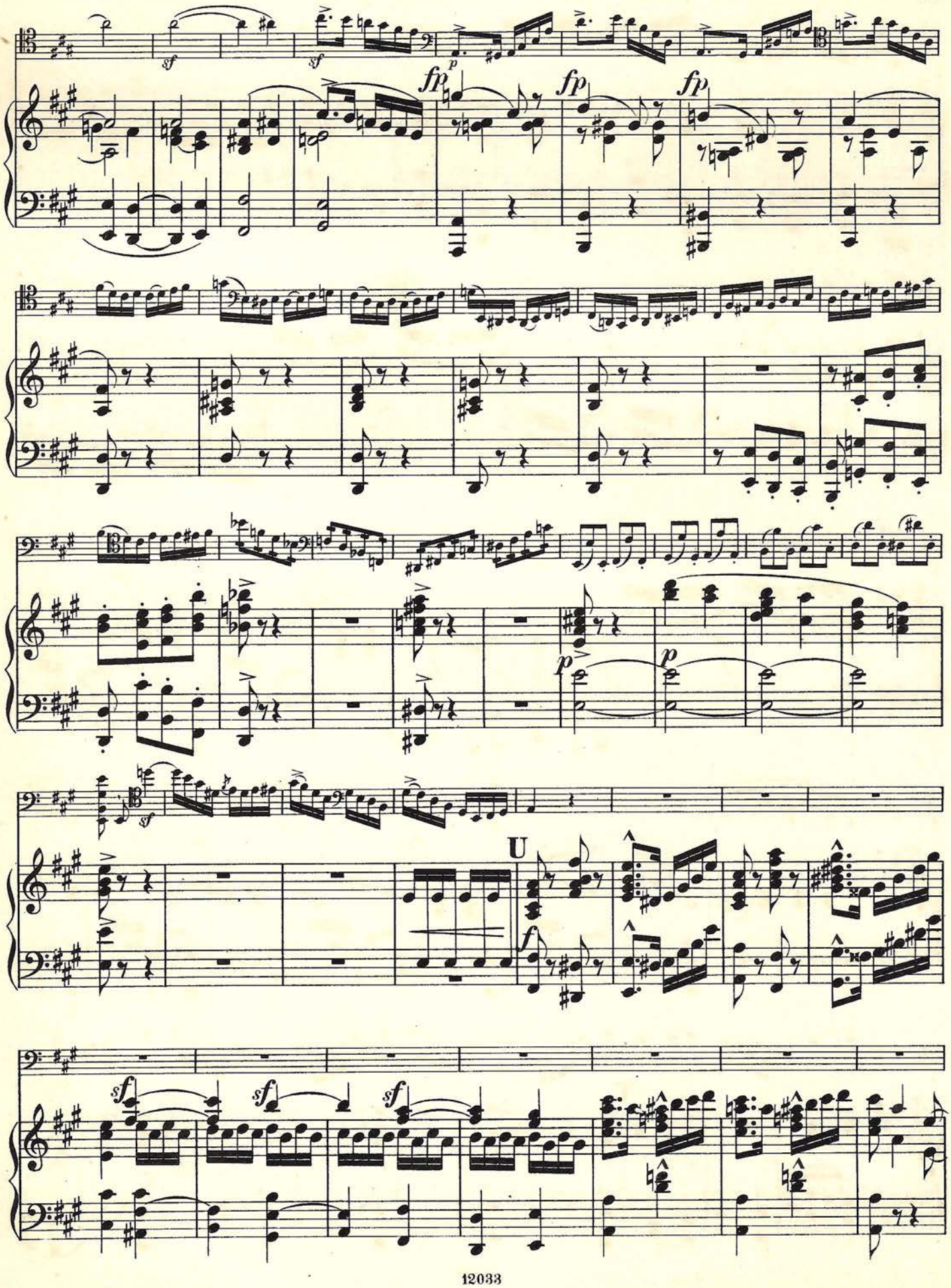

M
sf
sf
sf
p
fp
fp
fp
fp
sf
p
N
f
sf
sf

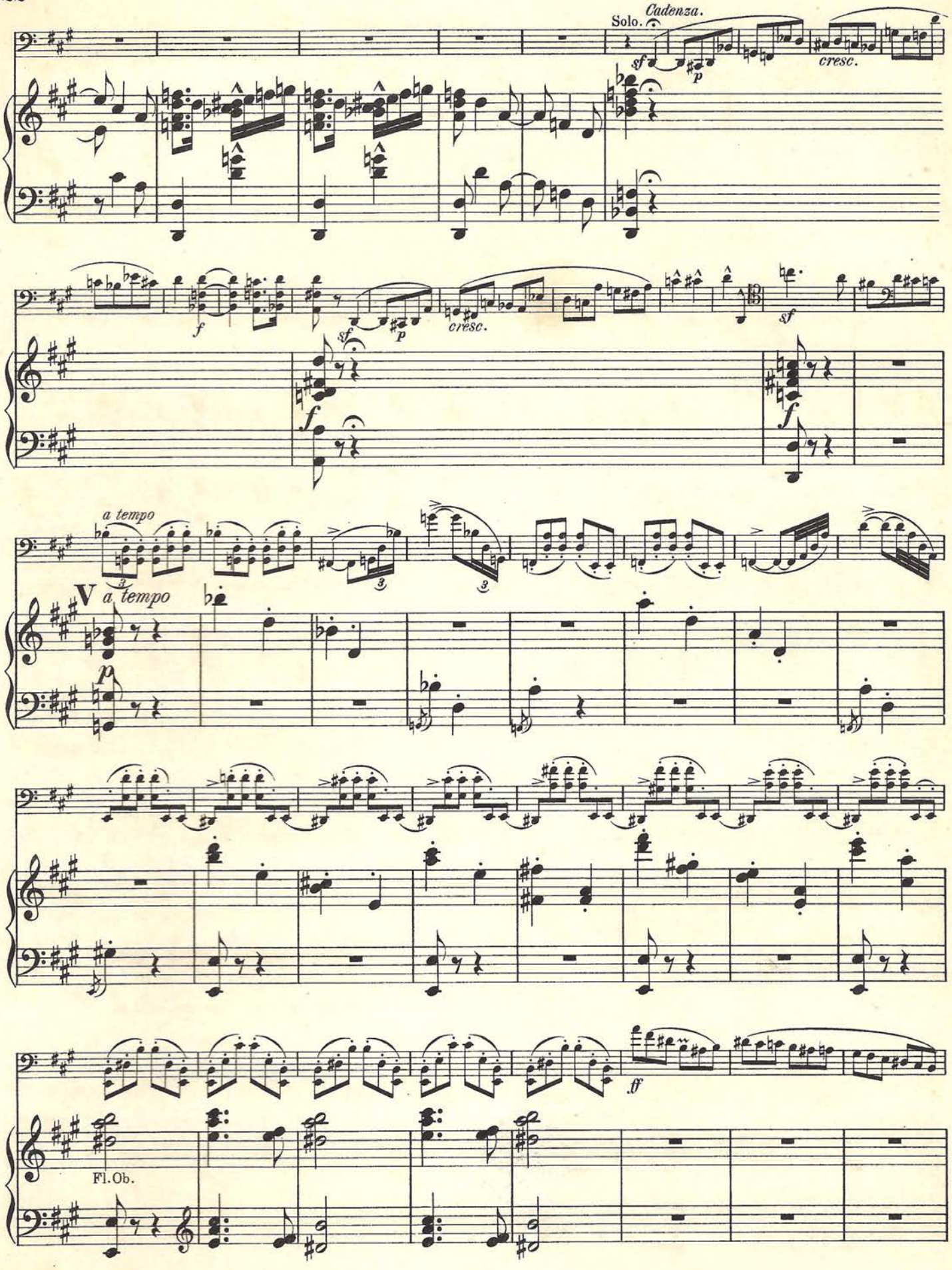

Solo.
sf
O
p
Corno.
P
sf

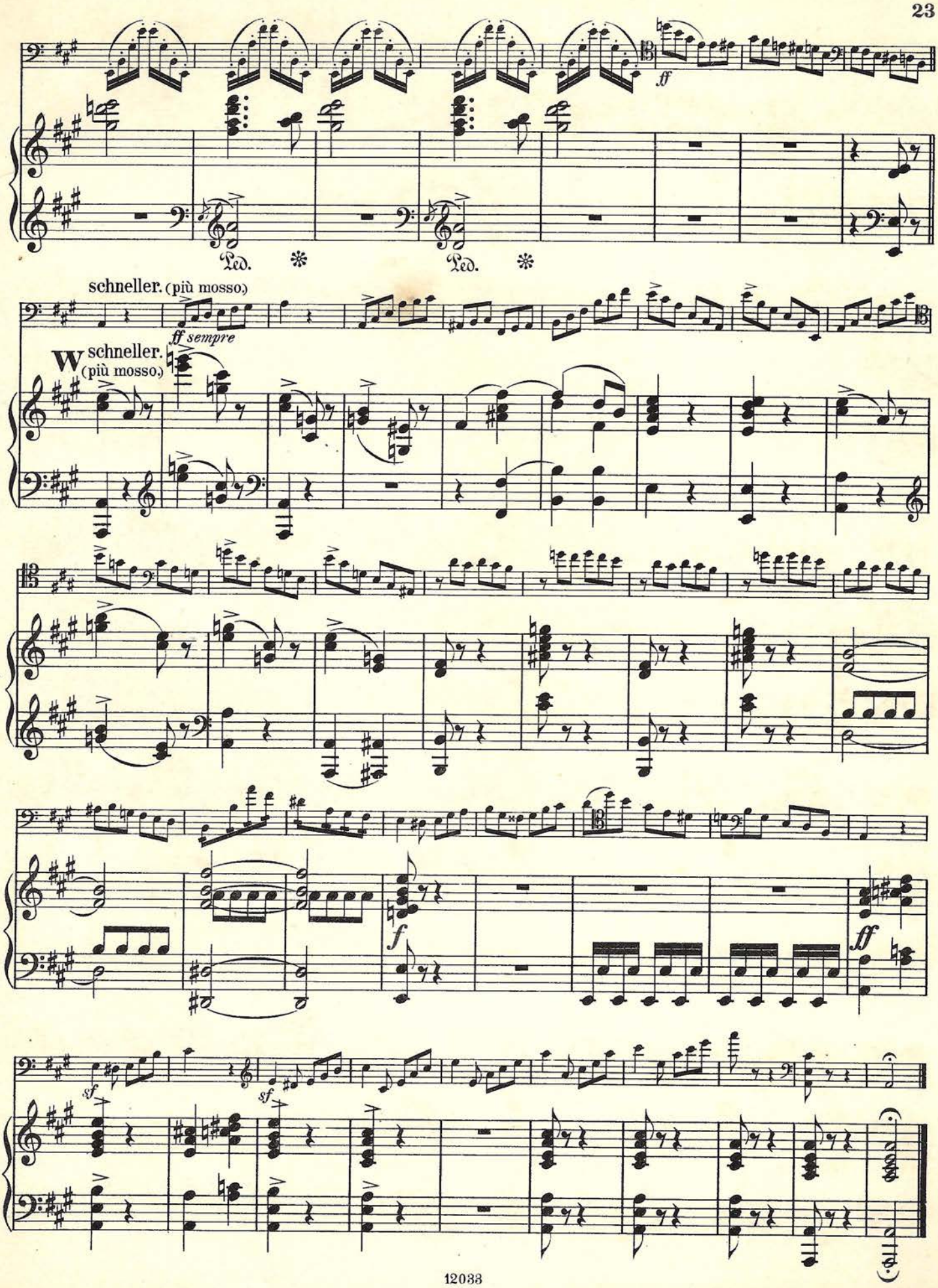

Q
p
sf
sf
sf
f
R
f
sf
sf


sf
sf
sf
Solo.
f
cresc.
trem.
f
sf
sf
tr
sf
tr
sf
tr
sf
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
p


pp
cresc.
sf
cresc.
S
f
f
p
Solo.
p
fp
fp
fp
fp
f
f
p
fp
p
fp
p
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
sf
T


sf
sf
p
fp
fp
fp
p
p
sf
U
f
sf
sf
sf


Solo.
Cadenza.
sf
p
cresc.
f
sf
p
cresc.
sf
f
f
a tempo
V
a tempo
p
ff
Fl. Ob.


ff
Ped.
Ped.
schneller. (più mosso.)
ff sempre
W
schneller.
(più mosso.)
f
ff
sf
sf

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Violine solo.

No.	
	Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen.
1467	— — Heft 1. In erster Lage.
1468	— — Heft 2. In den 3 ersten Lagen.
1568	— 24 Etuden Op. 33, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden.
1518	**Campagnoli.** Op. 18. 7 Divertissements.
1356/59	**Czerny, Josef.** Praktischer Lehrgang des Violinspiels. 5 Bände.
506	**Fiorillo.** 36 Etuden.
529	**Gaviniés.** 24 Matinées.
1300	**Grünwald, Ad.** 36 Special-Etuden.
507	**Kreutzer.** 40 Etuden.
390	**Lanner-Album.** 20 Walzer.
*597	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
1119/21	**Mazas.** Etudes mélodiques Op. 36.
1156	— 8 Mélodies Op. 80.
1117	**Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118	— 6 Concert-Etuden Op. 14.
508	**Rode.** 24 Capricen.
1519	**Rovelli.** 12 Capricen.
1407/11	**Schubert, Louis.** Violinschule. 5 Bde.
1130	**Strauss-Album.** (Tänze und Märsche).
	Albums classiques. Arrangements beliebter Stücke. (Tavan).
1443	— Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.
1444	— Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.
1445	— Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.
1446	— Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.
1447	— Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.
1448	— Bd. 6. Weber. 50 Stücke.
1449	— Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.
1001	**Album national Français.** 100 Melodien.
1089	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 100 Opernmelodien, Lieder etc.
	Opern, arrangirt von Emil Tavan.
1374/75	— Norma. Nachtwandlerin.
1376/77	— Liebestrank. Joseph.
1378/80	— Don Juan. Figaro. Zauberflöte.
1381/82	— Barbier. Freischütz.
1417	**Mazurkas, Schottischs, Redovas, Galopps.** (Tavan).
1440	**Menuette und Gavotten.** (Tavan).
1285	**Polka-Album.** 30 Polkas. (Tavan).
1418	**Quadrillen und Lanciers.** (Tavan).
1282	**Walzer-Album.** 20 Walzer. (Tavan).

Zwei Violinen.

1288	**Blumenthal, Jos. von.** 50 Leçons.
1291/93	— 100 Uebungsstücke.
1505	**Bruni, A. B.** 6 Duette Op. 35.
1294/95	**Campagnoli.** 101 leichte u. progr. Stücke. Op. 20. 2 Bände.
524	**Gebauer.** 12 Duette f. Anfäng. Op. 10.
1506/7	**Haydn, J.** 6 Duette. Op. 102. 2 Hefte.
829/31	**Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22.
832/34	— Duette Op. 33, 51, 54.
1148/49	**Mazas.** 12 kl. Duette Op. 38. 2 Hefte.
1150/51	— 6 Duette Op. 39. 2 Hefte.
1152/53	— 6 brill. Duette Op. 40. 2 Hefte.
1154/55	— 6 gr. Duette Op. 41. 2 Hefte.
1122	— 6 sehr leichte Duette (1. Lage) Op. 60.
1157	— 6 leichte Duette Op. 61.
1123	— 3 progress. Duette Op. 62.
1124/25	— 12 progr. Duette Op. 70. 2 Hefte.
1158/59	— 6 concert. Duette Op. 71. 2 Hefte
1160/61	— 6 brill. Duette Op. 72. 2 Hefte.
1469/71	— 15 Duos abécédaires in der ersten Lage. Op. 85. 3 Hefte.
1216/17	— Etudes mélodiques Op. 36. Arrangirt mit Begleitung einer zweiten Violine von Grünwald. Suite 1. u. 2.
525	**Müller.** 6 leichte Duette Op. 22.
526	**Pleyel.** 6 Duette für den ersten Anfang Op. 8.
527	— 6 leichte Duette Op. 48.
528	— 6 leichte Duette Op. 59.
835	— 6 Duette Op. 23
836	— 6 Duette Op. 24.
837/38	**Rode.** 6 Duette. 2 Hefte.
1126	**Rolla.** 3 concert. Duette Op. 3.
1127	— 10 Etuden-Duette Op. 10.
1508	**Romberg, A.** 3 concert. Duette. Op. 4.
1509	— 3 Duette. Op. 18.
569	**Schubert, L.** Leichte, progress. Duette üb. class. Stücke. Heft 1: Haydn.
570	— — Heft 2: Mozart.
571	— — Heft 3: Beethoven.
922	— — Heft 4: Mendelssohn.
1028	— — Heft 5: Franz Schubert.
1029	— — Heft 6: Chopin.
1275	— — Heft 7: C. M. v. Weber.
681	**Viotti.** 3 Duette Op. 9.
682/83	— 6 Duette Op. 19. 2 Hefte.
684	— 6 Duette Op. 20.
685/86	— 6 Serenaden Op. 23. 2 Hefte.
687	— 3 Duette Op. 25.
688/89	— 6 Duette Op. 28. 2 Hefte.
690/93	— Duette Op. 29, 30, 34, 35.
680	**Wanhall.** 24 leichte Duette Op. 56.
1361	**Zanger, G.** 10 kleine charakt. Tonstücke (in 1. Position). Op. 18.
509	**Zinkeisen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten.
1041	**Duett-Album.** 132 Melodien (1. Lage). (Zanger).

Zwei Violinen.

696/97	**Opern-Album.** (W. Volckmar). 2 Bände.
695	**100 Volksmelodien,** arr. (W. Volckmar).
694	**66 Nationaltänze,** arr. (W. Volckmar).

Drei Violinen.

1185/88	**Violin-Terzette.** 35 beliebte Stücke, in progressiver Folge bearbeitet von A. Grünwald. 4 Hefte.

Vier Violinen.

1297/98	**Zanger, G.** Violin-Quartette. Op. 16. 37 beliebte Stücke f. 4 Violinen in progr. Folge. 2 Hefte.

Violine und Bratsche.

1525/26	**Bruni.** 6 concert. Duette. 2 Hefte.
608	**Mozart.** 2 Duette (Schulz).
698/99	**Schubert.** 50 Lieder (Wolff). 2 Hefte.

Zwei Violinen und Bratsche.

1835/36	**Czerny, J.** Terzette. 24 beliebte Stücke. 2 Hefte.
1333	**Mazas, F.** Drei Trios für 2 Viol. u. Bratsche od. Violoncell. Op. 18.

Piano und Violine.

881/82	**Bach.** 6 Sonaten (Rauch). 2 Bde.
1267	— 20 berühmte Stücke (leicht).
330	**Beethoven.** Sämmtl. Sonaten (Rauch).
362	— Sämmtl. Variationen und Rondo.
33	— Sonaten, Variationen u. Rondo.
214	— Concert und Romanzen (Meves).
332	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten, arr.
219	— Septett Op. 20 (Rebbeling).
847	— Serenade Op. 8 (Vogel u. Lefort).
1474	— Serenade Op. 25. arr.
1194	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1268	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1521/23	**Blumenstengel.** Goldene Stunden. Heft 1—3. (1. Lage).
1524	— — Heft 4 (3. Lage).
1062	**Chopin.** 7 Walzer (Schulz).
1085/86	— 17 Nocturnes (Schulz). 2 Bde.
1064	— 18 Mazurkas (Schulz).
1065	— 10 diverse Composit. (Schulz).
1061	— Sonate u. Introduction et Polonaise brillante (Grünwald).
1040	**Corelli-Album.** 15 Stücke (A. Schulz).
558	**Dussek.** Sonatinen Op. 20 und 46.
1269	**Händel.** 20 ber. Stücke (leicht).
1302	**Händel-Album.** 25 berühmte Stücke.
52	**Haydn.** Sämmtliche Sonaten.
398	— 7 berühmte Quartette (Lobstein).
1195	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1270	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1587	**Köhler, Moritz.** 5 Solostücke.
1303/6	**Kreutzer.** Concerte No. 13, 14, 18, 19.
562	**Kuhlau.** 3 Duos Op. 110.
389	**Lanner-Album.** 12 Walzer (leicht).
1570	**Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
923	**Mendelssohn.** Sämmtliche 3 Sonaten.
924	— Concert Op. 64.
926	— 20 Lieder ohne Worte (Rauch).
927	— 22 Lieder und Gesänge (Rauch).
928	— Charakterist. Stücke (Rauch).
1196	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1278	— 20 berühmte Stücke (leicht).
333	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Rauch).
46	— Dieselben.
47	— Sämmtl. 25 Sonatinen (Rauch).
217	— Sinfonien (Rebbeling).
1197	— Berühmte Adagios u. Andantes.
1182/84	— 3 Divertimenti, arr. (Grünwald).
1271	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1580	**Pleyel.** Sechs kleine Violin-Duette, Op. 8, arr. für Violine und Piano von Dr. Volckmar.
1581	— Dieselben, arr. für 2 Violinen und Piano von Dr. Volckmar.
1116	**Prume.** Mélancolie et Air Militaire.
1624	**Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1307/12	— Concerte No. 1, 4, 6, 7, 8, 10.
186	**Schubert.** Duos Bd. 1. (Op. 70, 137.)
578	— — Bd. 2. (Op. 159, 160, 162.)
1082	— Deutsche Tänze Op. 33.
1213	— Album. 24 Stücke (Grünwald).
1272	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1201	**Schulz.** Ballklänge der Jugend. 13 Tänze (leicht).
1634	**Schumann.** Amoll-Sonate Op. 105.
1635	— Dmoll-Sonate Op. 121.
1636	— Fantasie Op. 131.
1637	— Adagio u. Allegro. Op. 70.
1639	— Märchenbilder Op. 113.
1641	— Stücke im Volkston Op. 102.
1643	— 3 Romanzen Op. 94.
1644	— Fantasiestücke Op. 73.
1721	— 20 ber. Stücke (leicht).
1105	**Strauss-Album.** (Tänze und Märsche).
1313/16	**Viotti.** Concerte No. 22, 23, 28, 29.
187	**Weber.** Sämmtliche Sonatinen.
616	— Grand Duo concert. Op. 47.
867	— Aufforderung zum Tanz.
1273	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1194/97	**Adagios und Andantes.** Ber. Quartettsätze, arr. von A. Grünw. 4 Bde.
1574	**Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
1569	**Album Bohémien.** 20 kleine Fantasien.

Piano und Violine.

581/82	**Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke. (Vogel u. Lefort) Bd. 1. u. 2.
873/74	— — — Bd. 3. u. 4.
1171/72	— — — Bd. 5. u. 6.
1723/24	— — — Bd. 7. u. 8.
	Duos dramatiques. Opern-Potpourris von Vogel und Lefort. 8 Bde.
1010	**Gavotten-Album.** (Grünwald).
1009	**Marsch-Album.** (Popp).
1011	**Menuett-Album.** (Grünwald).
563/64	**Opern-Album.** Bd. 1 u. 2 (Rebbeling).
*1191	— Bd. 3. (Grünwald).
998	**Ungarische Tänze.** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
1267	— Bd. 1. Bach. 20 Stücke.
1268	— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke.
1269	— Bd. 3. Händel. 20 Stücke.
1270	— Bd. Haydn. 20 Stücke.
1271	— Bd. Mozart. 20 Stücke.
1272	— Bd. 6. Schubert. 20 Stücke.
1273	— Bd. 7. Weber. 20 Stücke.
1274	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field etc.
1278	— Bd. 9. Mendelssohn. 20 Stücke.
1721	— Bd. 10. Schumann. 20 Stücke.
253	**Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Ouvertur. f. Piano u. Violine.

322	**Beethoven.** 6 Ouverturen.
319	**Bellini.** 6 Ouverturen.
324	**Boïeldieu, Gluck, Hérold, Méhul.** 7 Ouvert.
1371	**Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouvert.
*1030	**Donizetti.** 6 Ouverturen.
925	**Mendelssohn.** 4 Ouverturen.
320	**Mozart.** 8 Ouverturen.
321	**Rossini.** 6 Ouverturen.
323	**Weber.** 6 Ouverturen.

Violine und Orgel.

1108	**Album classique.** 30 berühmte Stücke.

Viola solo.

1360	**Campagnoli.** 41 Capricen Op. 22.

Viola und Piano.

1638	**Schumann.** Märchenbilder Op. 113.
1637	— Adagio und Allegro Op. 70.

Violoncell.

*827	**Casella.** 6 gr. Etuden mit Begl. eines 2. Cello ad lib. Op. 33.
510	**Gross.** 24 kleine Duette.
808/9	**Hünerfürst.** 24 Etuden. 2 Hefte.
1520	**Merk, Jos.** 20 Exercices. Op. 11.
1017	**Schröder, C.** 8 Etuden ohne Daumenaufsatz Op. 46.
1165/67	— Praktischer Lehrgang d. Violoncellspiels. 3 Bände.
828	**Viotti.** 3 Duette Op. 29 (Schröder).

Piano und Violoncell.

331	**Beethoven.** Sämtl. Sonaten (Leibrock).
34	— Dieselben.
363	— Sämmtl. Variationen (Leibrock).
1428	**Casella.** Op. 50. La Romanesca.
1429	— Op. 52. Valse.
1430	— Op. 53. Un Moment de Tristesse.
1431	— Op. 54. Etude mélodique.
1432	— Op. 55. La Promesse.
1066	**Chopin.** 6 Walzer (L. Grützmacher).
1087/88	— 18 Nocturn. (L. Grützm.) 2 Bde.
1068	— 10 Mazurkas (L. Grützmacher).
1069	— 12 ausgew. Präludien u. Etuden.
1070	— 5 diverse Composit. (Grützm.).
1060	— Sonate und Introduction et Polonaise brillante (Grützmacher).
1092	**Corelli-Album.** 15 Stücke (O. Standke).
1571	**Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
929	**Mendelssohn.** Sämmtl. Duos (Grützmacher) Op. 17, 45, 58 und 109.
930	— 20 Lied. o. Worte (Grützmacher).
979	— 22 Lieder und Gesänge.
980	— Charakteristische Stücke.
*811	**Paganini.** Hexentanz (Bockmühl).
*812	— Non più mesta (Bockmühl).
813/20	**Romberg.** Concerte Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, arrangirt von Schröder.
1552	**Romberg, Bernhard.** Compositionen: Op. 28. 46. 50. 51 & Le Rêve (W. Fitzenhagen).
810	**Schubert.** Moments musicaux.
1215	— Album. 24 Lieder u. bel. Stücke
1642	**Schumann.** Concert Op. 129.
1640	— Stücke im Volkston Op. 102.
1637	— Adagio und Allegro Op. 70.
1644	— Fantasiestücke Op. 73.
1643	— 3 Romanzen Op. 94.
1575	**Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
585/86	**Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke (Vogel u. Guérout) Bd. 1 u. 2.
877/78	— — — Bd. 3 u. 4.
1175/76	— — — Bd. 5 u. 6.
1727/28	— — — Bd. 7 u. 8.

Piano und Violoncell.

1096	**Gavotten-Album.** (Grünw. & Standke).
1095	**Marsch-Album.** (Popp & Standke).
1097	**Menuett-Album.** (Grünw. & Standke).
566/67	**Opern-Album.** Bd. 1 u. 2 (Rebbeling).
*1192	— Bd. 3. (Grünwald & Plock).
1093	**Ungarische Tänze.** (Behr).
286	**Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Trios.

310	**Beethoven.** 11 Clavier-Trios.
74	— Sämmtliche 13 Clavier-Trios.
1548	— Streich-Trio Op. 3, arr. für Piano, Violine und Cello.
65	— Smtl. Str.-Trios u. Serenade Op. 8.
1549	— Serenade Op. 8, arr. für Piano, Violine und Cello.
612	— Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche).
1059	**Chopin.** Clav.-Trio in Gmoll Op. 8.
625	**Fesca.** Sämmtliche 6 Clavier-Trios.
364	**Haydn.** 6 berühmte Clavier-Trios.
75/76	— Sämmtliche 31 Clavier-Trios.
251/52	**Hummel.** Clavier-Trios. 2 Bände.
931	**Mendelssohn.** Clavier-Trios.
865	**Mozart.** Sämmtliche Clavier-Trios.
77	— Sämmtliche 9 Clavier-Trios.
607	— Divertimento. Streich-Trio.
188	**Schubert.** Clavier-Trios.
610	— Nocturne Op. 148.
1488	**Schulz, F. A.** 8 kleine Trios über beliebte Melodien.
1619	**Schumann.** Dmoll-Trio Op. 63.
1620	— Fdur-Trio Op. 80.
1621	— Gmoll-Trio Op. 110.
1622	— Phantasiestücke Op. 88.
1623	— Märchenerzählungen Op. 132.
613	**Weber.** Clavier-Trio Op. 63.
849/50	**Trios dramatiques.** 10 Trios über Opern, für Piano, Violine (oder Flöte) u. Cello (leicht). 2 Bde.
891/95	**Trios symphoniques.** 22 Clavier-Trios über Sinfoniesätze. 5 Bände.

Piano zu 4 Händen, Violine und Violoncell.

1479	**Beethoven.** Trauermarsch aus Op. 26.
1480	— Türkischer Marsch.
1481	**Chopin.** Trauermarsch aus Op. 35.
*1482	— Trauermarsch Op. 72 No. 2.
638	**Mendelssohn.** Sinfonie No. 3.
639	— Octett Op. 20.
640	— Hochzeitsmarsch.
1483	— Nocturne aus Sommernachtstr.
1484	**Schubert.** Marche Héroïque Op. 40 No. 3.
1485	— Marche Militaire Op. 51 No. 1.
1486	— Polonaise Op. 61 No. 1.
1487	— Moment Musical Op. 94 No. 3.

Quartette. (Stimmen.)

(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)

189	**Beethoven.** Sämmtliche Quartette.
626	**Fesca.** Sämmtliche Quartette.
653	**Mendelssohn.** Sämmtliche Quartette.
210	**Mozart.** Sämmtliche Quartette.
611	**Schubert.** Adagio u. Rondo.
1618	**Schumann.** Quartett Op. 47.
614	**Weber.** Quartett.
	Gesellschafts-Quartette über ber. Meisterwerke für Piano, Flöte, Violine und Cello (W. Popp).
1401	— Bd. 1. Mendelssohn-Bartholdy.
1402	— Bd. 2. C. M. von Weber.
1403	— Bd. 3. Franz Schubert.

Streich-Quartette. (Stimmen.)

63	**Beethoven.** Sämmtliche 17 Quartette.
172	**Haydn.** Sämmtliche 83 Quartette.
375	— 20 ausgewählte Quartette.
634	**Mendelssohn.** Sämmtliche 7 Quartette.
173	**Mozart.** Sämmtliche 27 Quartette.
1083	**Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1493	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12. f. Streich-Quartett od. Streich-Orchester. Part. u. Stimmen.
211	**Schubert.** 4 berühmte Quartette.
1645	**Schumann.** 3 Quartette Op. 41.
1367/68	**Streich-Quartett-Album.** 36 Stücke (Zanger). 2 Bände.

Quintette. (Stimmen.)

190	**Beethoven.** Clavier-Quintett Op. 16.
194	— Sämmtliche Streich-Quintette.
606	**Hummel.** Clavier-Quintett Op. 87.
635	**Mendelssohn.** Streich-Quintette.
174	**Mozart.** Sämmtl. 10 Str.-Qnintette.
191	**Schubert.** Forellen-Quintett Op. 114.
615	— Streich-Quintett Op. 163.
1600	**Schumann.** Clavier-Quintett Op. 44.

Sextette, Septett u. Octett. (Stimmen.)

192	**Beethoven.** Sextett Op. 81 b.
193	— Septett Op. 20.
636	**Mendelssohn.** Sextett Op. 110.
637	— Octett Op. 20.